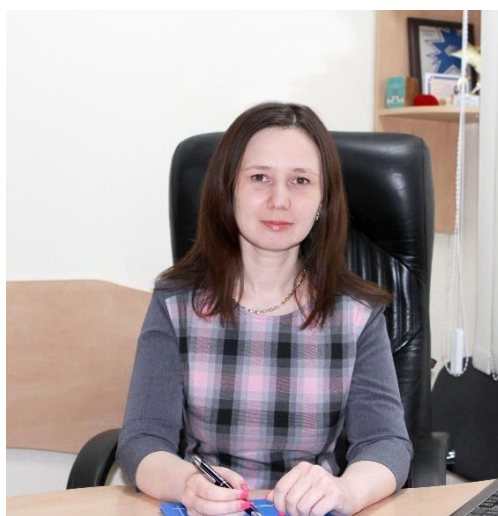


**ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФРАСТРУКТУРИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ  
КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ  
ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛІННЯ ЗАЛІЗНИЧНИМ ТРАНСПОРТОМ  
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЙ ТРАНСПОРТУ ТА УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСАМИ  
ПЕРЕВЕЗЕНЬ**

**Затверджую**  
Завідувач кафедри ТТУПП

 Розалія ЩЕРБИНА

Протокол № 7 від 12 квітня 2023 р.



**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Викладач	Кандтдат історичних наук, доцент БЕРДНИЧЕНКО ЮЛІЯ АНАТОЛІЇВНА
E-mail	<a href="mailto:berdnichenko_ya@gsuite.duit.edu.ua">berdnichenko_ya@gsuite.duit.edu.ua</a>
Навчальна дисципліна	Фондова та науково-дослідна робота музеїв
Офіційна назва освітньо-наукової програми	Історія науки й техніки
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий)
Галузь знань	03 «Гуманітарні науки»
Спеціальність	032 «Історія та археологія»
Обсяг дисципліни в кредитах ECTS	4
Статус дисципліни (обов'язкова, вибіркова)	вибіркова

Мета вивчення дисципліни	Метою вивчення дисципліни є формування глибокого розуміння та практичних навичок щодо функціонування музейних закладів та їхньої науково-дослідної та фондової роботи.
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в області історії та археології, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань, оволодіння методологією наукової та науково-педагогічної діяльності, проведення самостійного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності	ЗК01. Здатність до критичного аналізу та оцінки сучасних досягнень, сформулювати нові підходи для рішення теоретичних та практичних задач у наукових дослідженнях. ЗК02. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК05. Здатність до самостійної, індивідуальної роботи, здійснювати комплексні дослідження, керівництва науково-дослідною групою, прийняття рішень в міждисциплінарних областях. ЗК06. Здатність і готовність очолювати роботу вітчизняної або міжнародної наукової програми чи проекту, бути активним суб'єктом міжнародної наукової діяльності. ЗК 8. Здатність самостійно виконувати наукові дослідження з урахуванням академічної доброчесності
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	ФК 4. Аналіз історичних документів. Здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні обсяги архівних та документальних джерел. ФК 5. Індивідуальне дослідження. Здатність планувати наукову роботу та на основі отриманих результатів, готувати матеріали для оприлюднення відповідної якості. ФК 6. Розробка програми та менеджмент. Розуміння та здатність застосовувати на практиці принципи міждисциплінарного дослідження в історії, соціальних та гуманітарних науках. ФК 7. Здатність до організації та проведення наукових досліджень в області історії науки і техніки, що мають теоретичне та практичне значення із залученням сучасних методів та інформаційних технологій.

## **ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ТЕМАМИ**

### **Тема 1. Музейні фонди України.**

Нормативні документи, на основі яких базується фондова і науково-дослідна робота музеїв України. Основні напрямки діяльності музеїв. Науково-фондова та науково-дослідна робота музеїв.

Література 1-6

Ключові поняття: експозиція, фонд, реставрація, виставка, пам'яткоохоронна робота.

### **Тема 2. Організація музейних фондів.**

Наукова і культурна цінність предметів, їх юридичне значення. Склад музейних фондів і структура музейних фондів. Напрями фондової роботи в музеях України.

Література 1-6

Ключові поняття: основний і допоміжний фонд, предмет, інвентаризація, каталог.

### **Тема 3. Вивчення музейних предметів.**

Музейний предмет і його властивості. Атрибуція музейного предмета. Класифікація і систематизація музейних предметів. Особливості вивчення музейних предметів різних видів.

Література 1-6

Ключові поняття: музейна колекція, цінність предметів, інтерпретація, атрибуція

### **Тема 4. Облік та комплектування музейних фондів.**

Завдання, суть і шляхи їх комплектування. Методи комплектування фондів. Форми комплектування фондів. Документами, на основі яких здійснюється облік музейних предметів. Встановлення точних відомостей і предметний опис усіх пам'яток, що перебувають у музеї. Етапи, які відображають ступінь вивчення музейних предметів.

Література 1-6

Ключові поняття: облікова документація, реєстрація, інвентарна картка, паспорт пам'ятки.

### **Тема 5. Принципи створення наукових каталогів**

Ефективність використання музейних фондів. Функції каталогів. Класифікація каталогів.

Література 1-6

Ключові поняття: каталог, хронологія, фонд, предмет.

### **Тема 6. Збереження музейних фондів.**

Сховища, експозиції та на виставки музею. Основні засади наукової обробки і зберігання музейних предметів і музейних колекцій. Системи збереження.

Література 1-6

Ключові поняття: пам'ятка, захист, основний музейний фонд, фонд науково-допоміжних матеріалів.

### **Тема 7. Реставрація музейних предметів.**

Діяльність, спрямована на забезпечення тривалого збереження музейних пам'яток. Роботи з музейними предметами, які потребують консервації або реставрації. Документальний облік проведених реставраційних робіт.

Література 1-6

Ключові поняття: консервації, реставрація, облік

### **Тема 8. Напрями науково-дослідницької роботи в музеї.**

Обробка і введення до наукового обігу матеріальних і нематеріальних об'єктів культурної спадщини. Класифікації, систематизації та інтерпретації музейних пам'яток. Профільні і музезнавчі дослідження. Значення науково-дослідної роботи для дослідження музейних предметів як історичного джерела. Форми науково-дослідної роботи музеїв.

Література 1-6

Ключові поняття: музейні предмети, публікації, наукові лабораторії.

### **Тема 9. Організація наукового архіву музею.**

Концепція, структура, групи документів, які зберігаються в науковому архіві музею. Тематика комплектування. Терміни і умови зберігання. Робота з документами наукового архіву.

Література 1-6

Ключові поняття: експозиція, експонат, фонд, колекція.

### РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Результати навчання	<p>РН 1. Обізнаність та здатність використовувати архівні матеріали та сучасні наукові результати для проведення досліджень в історико-науковій сфері.</p> <p>РН 2. Знання основних можливостей наукової співпраці для використання здобутків і наукових результатів соціальних та гуманітарних наук; застосування критичного підходу з метою визначення позитивних/негативних аспектів власної області дослідження.</p> <p>РН 3. Здатність використовувати відповідні посилання та аналізувати основні історично-наукові роботи досліджуваного періоду як письмово, так і шляхом усних виступів, презентацій, а також ведення дискусій та трендів.</p> <p>РН 4. Володіти методологічними знаннями в галузі гуманітарних наук та бути здатним застосовувати їх до професійної діяльності на межі предметних галузей.</p> <p>РН 5. Інтегрувати існуючі методики та методи проведення досліджень та адаптувати їх для розв'язання наукових завдань при проведенні досліджень.</p> <p>РН 6. Спланувати та реалізувати на практиці оригінальне самостійне наукове дослідження, яке має наукову новизну, теоретичну і практичну цінність та сприяє розв'язанню значущих соціальних, наукових та інших проблем.</p> <p>РН 8. Здатність знаходити, аналізувати та систематизувати масив документів з різних архівів та джерел як у дисертаційному дослідженні, так і в попередньому до неї дослідженні.</p> <p>РН 9. Здатність зробити свій особистий внесок до низки досліджень історико-наукового характеру, з подальшим оприлюдненням та опублікуванням.</p> <p>РН 14. Репрезентувати результати наукових досліджень у фахових публікаціях у вітчизняних та закордонних спеціалізованих виданнях.</p> <p>РН 17. Поважати авторське право, дотримуватись етичних правил та норм академічної доброчесності при проведенні наукових досліджень, презентації їх результатів та у науково-педагогічній діяльності.</p>
---------------------	---

### ОЦІНЮВАННЯ

Форми поточного та підсумкового контролю	<p>Поточний контроль – 60 балів</p> <p>Проміжний контроль (тестування) - 30 балів</p> <p>Підсумковий контроль – (іспит) - 10 балів</p>
<b>КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ</b>	
<p>Підсумкові бали з навчальної дисципліни визначаються як сума балів, отриманих здобувачем протягом семестру та балів, набраних на підсумковому контролі (екзамен, залік).</p>	

Підсумкові бали навчальної дисципліни контролем		= Загальна кількість балів (перед підсумковим контролем)	+ Кількість балів за підсумковим
<b>ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS</b>			
Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно («зараховано»)	A	«Відмінно» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання виконанні в повному обсязі, відмінна робота без помилок або з однією незначною помилкою.
80-89	Добре («зараховано»)	B	«Дуже добре» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання виконанні, якість виконання більшості з них оцінено числом балів, близьким до максимального, робота з двома – трьома незначними помилками.
75-79		C	«Добре» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання виконанні, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальним числом балів, деякі види завдань виконані з помилками, робота з декількома незначними помилками, або з однією – двома значними помилками.
65-74	Задовільно («зараховано»)	D	«Задовільно» - теоретичний зміст курсу освоєний не повністю, але прогалини не носять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань виконано, деякі з виконаних завдань, містять помилки, робота з трьома значними помилками.
60-64		E	«Достатньо» - теоретичний зміст курсу освоєний частково, деякі практичні навички роботи не сформовані, частина передбачених програмою навчання навчальних завдань не виконані, або якість виконання деяких з них оцінено числом балів, близьким до мінімального, робота, що задовольняє мінімум критеріїв оцінки.
21-59	Незадовільно («не зараховано»)	FX	«Умовно незадовільно» теоретичний зміст курсу освоєний частково, необхідні практичні навички роботи не сформовані, більшість передбачених програм навчання, навчальних завдань не виконано, або якість їхнього виконання оцінено числом балів, близьким до мінімального; при додатковій самостійній роботі над матеріалом курсу можливе підвищення

			якості виконання навчальних завдань (з можливістю повторного складання), робота що потребує доробки.
1-20		F	«Безумовно незадовільно» теоретичний зміст курсу не освоєно, необхідні практичні навички роботи не сформовані, всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до значимого підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### Базова

1. Кругляк М. Е. Музеєзнавство : навчально-методичний посібник. Житомир : Видавництво «Волинь», 2020. 458 с.
2. Про затвердження Порядку занесення унікальних пам'яток Музейного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання. Наказ Міністерства культури і мистецтв України від 25.10.2001. № 653. Офіційний вісник України. 2002. № 9. С. 117–141.
3. Прищепа О. П. Основи музеєзнавства. Навч.-метод. посібник для студентів історичних спеціальностей (за вимогами кредитно-модульної системи). Рівне, 2006. 104 с.
4. Вступ до музеєзнавства і пам'ятокознавства : навч. посіб. / за наук. ред. О. М. Гончарової, С. Ж. Пустовалова. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 490 с.
5. Гайдай О. М. Музеєзнавство : навч. посіб. Миколаїв : Видавництво ЧНУ імені Петра Могили, 2021. 212 с.
6. Ковальчук Є. І. Формування фонду сакрального мистецтва у Волинському краєзнавчому музеї (1929–2012 роки) : Монографія. Луцьк : Волинські старожитності, 2013. 296 с.

### Допоміжна

1. Пушкар Н. Ю. Науковий опис предметів нумізматики, фалеристики, сфрагістики, геральдики : монет, орденів, медалей, значків, жетонів, паперових грошей, печаток, гербів. Методичні рекомендації. Луцьк, 2010. 32 с.
2. Основи наукових досліджень та академічне письмо: метод. рек. до вивч. дисц. / уклад. : Бочарова Ю. Г., Зінченко В. М., Ревуцька С. К. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2021. 71 с.
3. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. К. : УкрНДНЦ, 2016. 16 с
4. Етичний кодекс ученого України [проект]. К. : Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. 16 с.
5. Пушкар Н. Ю. Науково-фондова робота в музеї. Методичні рекомендації. Луцьк, 2010. 28 с..

## Інформаційні ресурси

При вивченні дисципліни та виконанні самостійних робіт використовуються електронні ресурси (інтернет-джерела з посиланням на сайт наводяться у списку використаних джерел).

1. Міністерство освіти і науки України. Режим доступу <https://mon.gov.ua/ua>
2. Національна бібліотека України ім. В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
3. Державний університет інфраструктури та технологій. Режим доступу <https://duit.edu.ua/>