



*Віддзеркалення  
творчості  
О. Забушко*

(до 61-ї річниці від дня народження  
відомої української письменниці)

Оксана Стефанівна Забужко народилася 19 вересня 1960 року у місті Луцьк в родині філологів. Писати вірші почала з п'ятирічного, “дописемного”, віку.

Навчаючись у школі, багато пише. Невдовзі відбувся й перший літературний дебют в альманаху “Вітрила”.

Луцьке дитинство тривало до восьмого року життя, коли батьки, переслідувані місцевим КДБ, знайшли змогу переїхати до Києва й започаткували новий життєвий старт.



Закінчила філософський факультет (1977-1982) та аспірантуру з естетики (1985) Київського університету імені Тараса Шевченка. По закінченні аспірантури О. Забужко “відкриває для себе Америку”: два роки викладала українську літературу в американських Пітсбурзькому і Пенн-Стейтському університетах, один семестр — в Гарварді. Потім мешкала у Києві, працювала викладачем.

З ім'ям Оксани Забужко пов'язаний вихід сучасної української літератури на міжнародну арену. Твори письменниці перекладені понад 20 мовами, окремими книжками виходили в Австрії, Болгарії, Італії, Ірані, Нідерландах, Німеччині, Польщі, Росії, Румунії, Сербії, США, Угорщині, Франції, Хорватії, Чехії, Швеції. Поезії Забужко покладені на музику багатьма українськими та зарубіжними композиторами.

Філософ, науковець, перекладач, поетеса і письменниця — усе це природно поєднується у творчому таланті Оксани Забужко.

Оксана Забужко є автором таких творів: “Травневий іній”, “Диригент останньої свічки”, роман “Польові дослідження з українського сексу”, “Автостоп”, “Новий закон Архімеда”, “Інопланетянка”, “Казка про калинову сопілку”, “Музей покинутих секретів”, оповідань “Сестро, сестро”, “Дівчатка”, “Я — Мілена”.

Оксана Стефанівна — автор філософських досліджень “Дві культури”, “Шевченків міф України: спроба філософського аналізу”, “Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій”, книги вибраних есеїв “Хроніки від Фортінбраса” та публіцистичного збірника “Репортаж з 2000 року”.



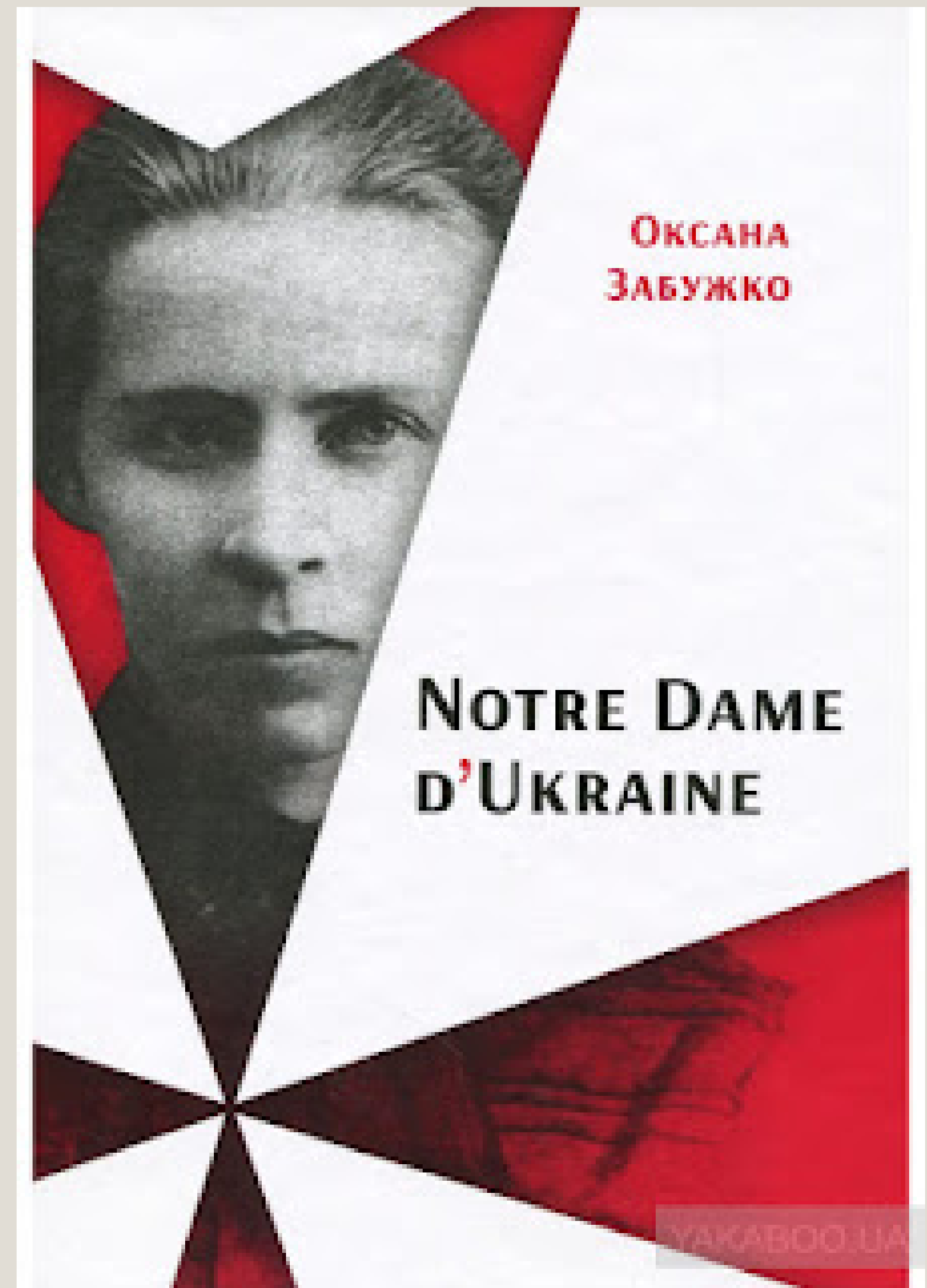


Пропонуємо ознайомитися з творчістю сучасної української письменниці Оксани Забужко.

Вашій увазі пропонується список книг авторки, що найкраще розкривають її талант письменниці.

Забужко О. Notre Dame d'Ukraine:  
Українка в конфлікті міфологій  
[Текст] / Оксана Забужко; 2-е вид.,  
виправл. К.: Факт, 2007. 640 с.; іл. –  
(Сер. «Висока полиця»).

Це вражаюча інтелектуальна подорож крізь віки,  
культури й конфесії у пошуках "України, яку ми  
втратили". Ключем до неї стає розкритий письменницею  
"код Лесі Українки". Аристократка і єретичка,  
спадкоємиця древнього лицарського роду і  
продовжувачка гностичної династії, ця найвидатніша з  
українок залишилася незрозумілою в радянській Україні і  
майже незнаною широкому загалу в Україні незалежній.





Забужко О. Сестро, сестро  
[Текст]: повісті та оповідання  
/ Оксана Забужко; видання  
друге. К.: Факт, 2005. 240 с.

Повість “Казка про Калинову сопілку”, що увійшла до збірки “Сестро, сестро” — дивовижний зразок того, як на канві народної казки традиційними червоно-чорними нитками можна вишити свій, що вражає будь-яку уяву, візерунок. В оповіданні “Я — Мілена”, цієї ж збірки, побутові сценки з життя героїв, завдяки якимось вихопленим з справжнього життя дрібницям, здаються абсолютно живими. У повісті “Дівчатка” мова йде про те, що переживає в юному віці кожна дівчинка — дружба, що граничить з любов'ю; довіра, зраджена не брехнею, але мовчанням. “Сестро, сестро” — безумовно, оповідання про родину авторки, хоча вона надала персонажам інші імена.

Забужко Оксана. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу. К.: Факт, 2007. 148 с.

У чому все-таки причина дотеперішньої загадкової абсолютності постаті Шевченка в українській духовній культурі? На який образ себе самого запрограмував він Україну своїм міфом у культурі. Які смисли земної історії зашифровані в Шевченківському тексті, коли підходити до нього з ключем традиційної української демонології?



ШЕВЧЕНКІВ

МІФ

УКРАЇНИ

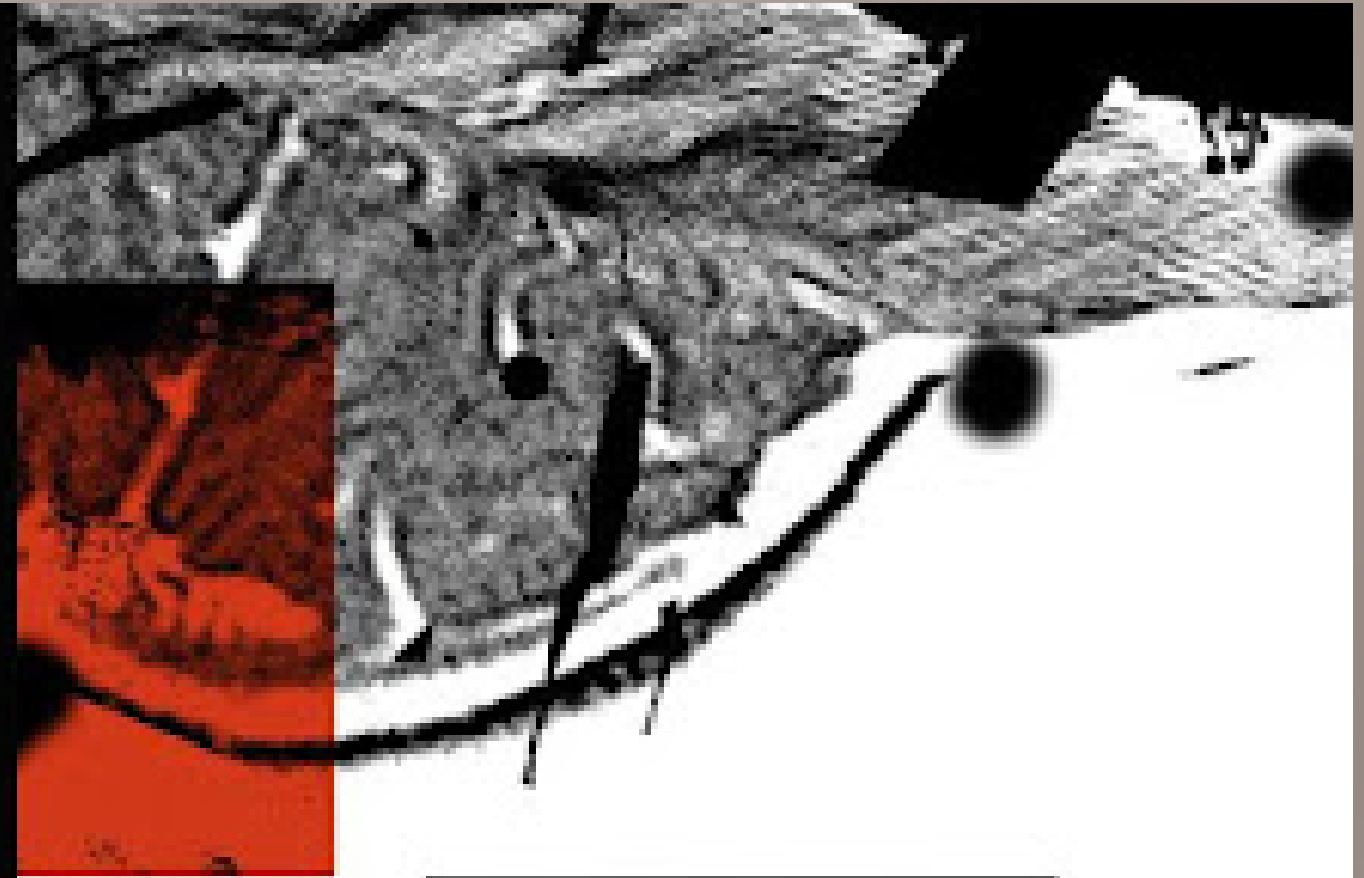


Забужко О. Друга спроба [Текст]:  
Вибране / Оксана Забужко. К.:  
Факт, 2005. 320 с.

До «Вибраного» увійшли вірші з книжок «Травневий іній», «Диригент останньої свічки», «Автостоп», «Новий закон Архімеда», з дитячої книжки «Весняна акварель», нові вірші та поетичні переклади.

Забужко О. «І знов я влізаю в танк...».  
Вибрані тексти 2012-2016 [Текст]:  
статті, есе, інтерв'ю, спогади / Оксана  
Забужко. К.: Комора, 2016. 416 с.

Нова збірка - для тих, хто не уникає чесних  
відповідей на нагальні питання і переймається  
викликами, які ставить перед українцями  
сьогодення. Тут ідеться про химери «поневоленого  
розуму» та про нові маски й форми, яких набуває в  
епоху мас-медіа давня війна, про пошук героїв, про  
знакові постаті й тексти, а зрештою про те, як гідність  
і спротив нав'язаним правилам гри дають нову  
надію європейській цивілізації.



**ОКСАНА  
ЗАБУЖКО**

**І ЗНОВ Я  
ВЛІЗАЮ  
В ТАНК...**