

Яке прекрасне рідне слово!

Воно не світ, а всі світи



*Книжкова виставка до
Міжнародного дня рідної мови*



*Мова – душа кожної національності,
її святощі, її найцінніший скарб.*

*В мові наша стара й нова культура,
ознака нашого національного визнання...
І поки живе мова – житиме й народ, як
національність.*

*Не стане мови – не стане й національності:
вона геть розпорошиться поміж дужчим
народом...*

Іван Огієнко

Кожного року 21 лютого увесь світ відзначає міжнародний день рідної мови. Це свято досить молоде. Воно запроваджено у листопаді 1999 року тридцятю сесією Генеральної конференції ЮНЕСКО з метою захисту мовної й культурної багатоманітності. Мова – це

історія народу,
його світогляд,
інтелектуальний та
духовний результат
кількатисячної еволюції
кожного етносу.



С. В. Глущик, О. В. Дияк, С. В. Шевчук

СУЧАСНІ ДІЛОВІ ПАПЕРИ

- Класифікація ділових документів
- Складання та оформлення документів
- Правописні норми сучасної української мови
- Словник ділової людини
- Тлумачний словник



аск

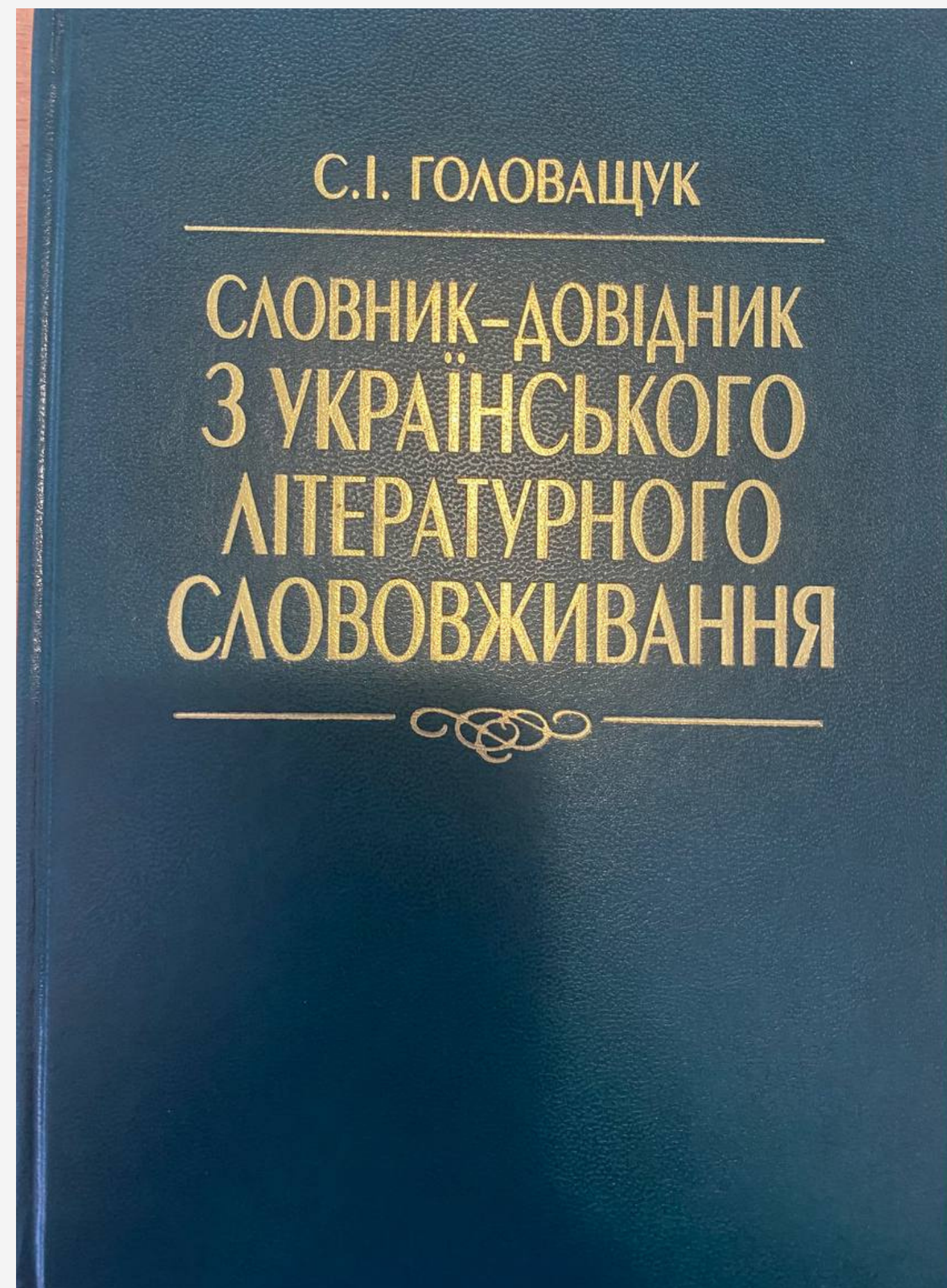
Сучасні ділові папери: навч. посіб. / С. В. Глущик, О. В. Дияк, С. В. Шевчук. 4-те вид., переробл. і допов. К.: А.С.К., 2008. 400 с.

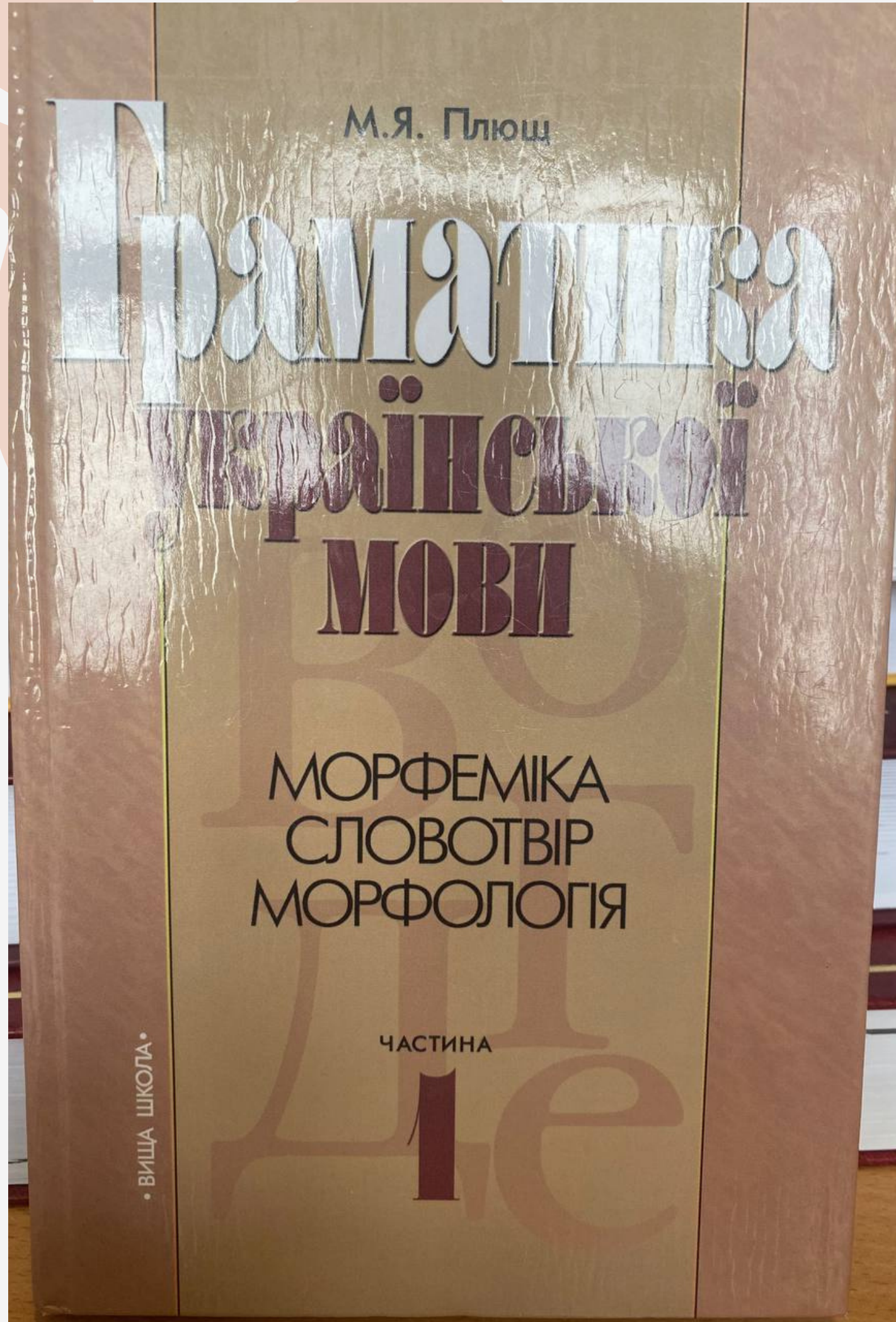
У посібнику подаються основні ознаки офіційно-ділового стилю та розглядається писемна форма його реалізації – ділові папери. Наведено зразки документів, правила їх оформлення, завдання різного ступеня складності. Виклад основного матеріалу доповнюють словники ділової людини і тлумачний, правила орфографії та пунктуації в таблицях.

Головащук С.І. Словник-довідник з українського літературного слововживання.

К.: Наук. думка, 2010. 432 с.

У довіднику розглядаються складні випадки українського літературного слововживання. Подано стислі поради, які саме слова чи словосполучення найдоцільніше вживати для передачі потрібного змісту, зроблено певні застереження щодо неправильного або небажаного, невдалого використання слів у тих або інших значеннях.



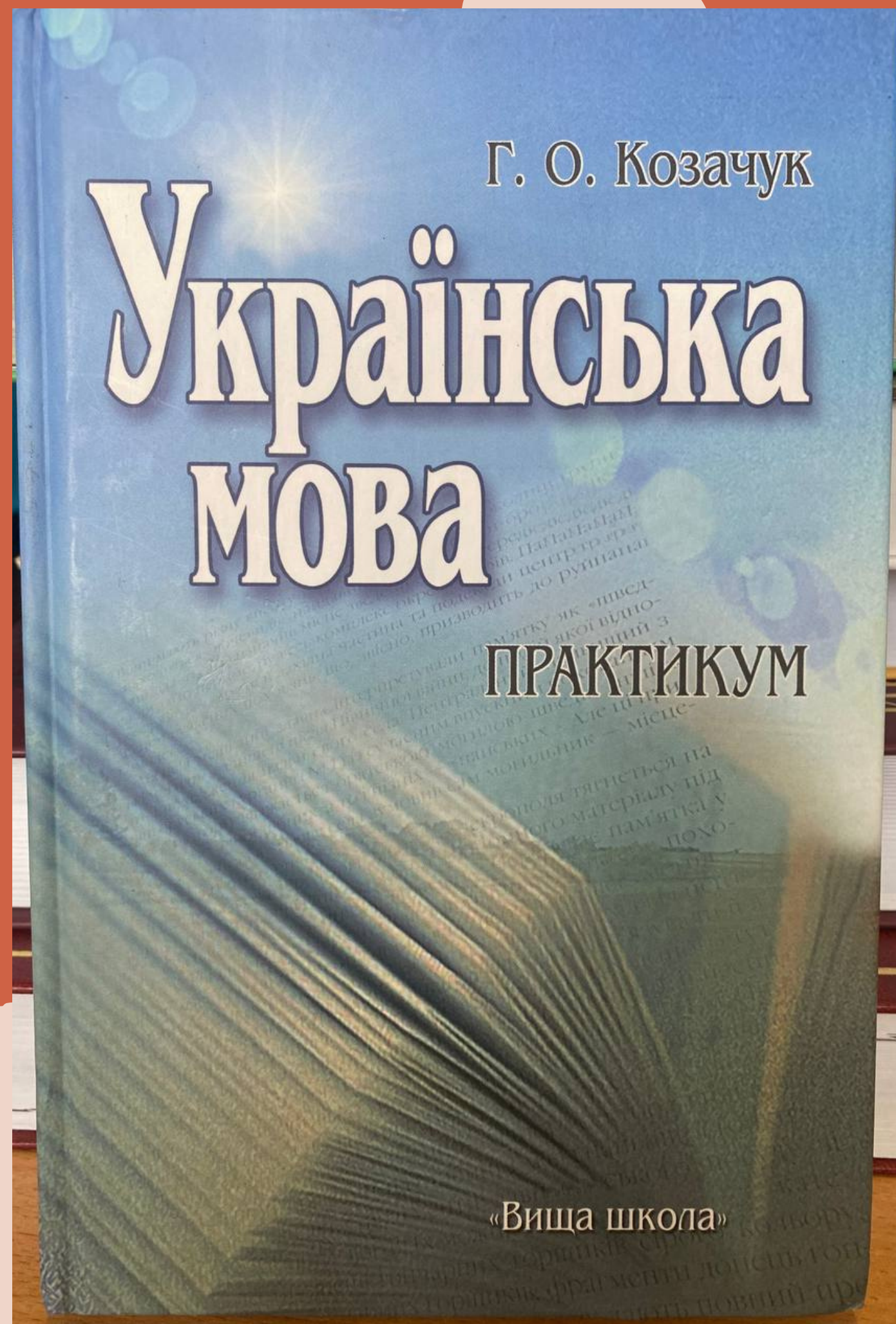


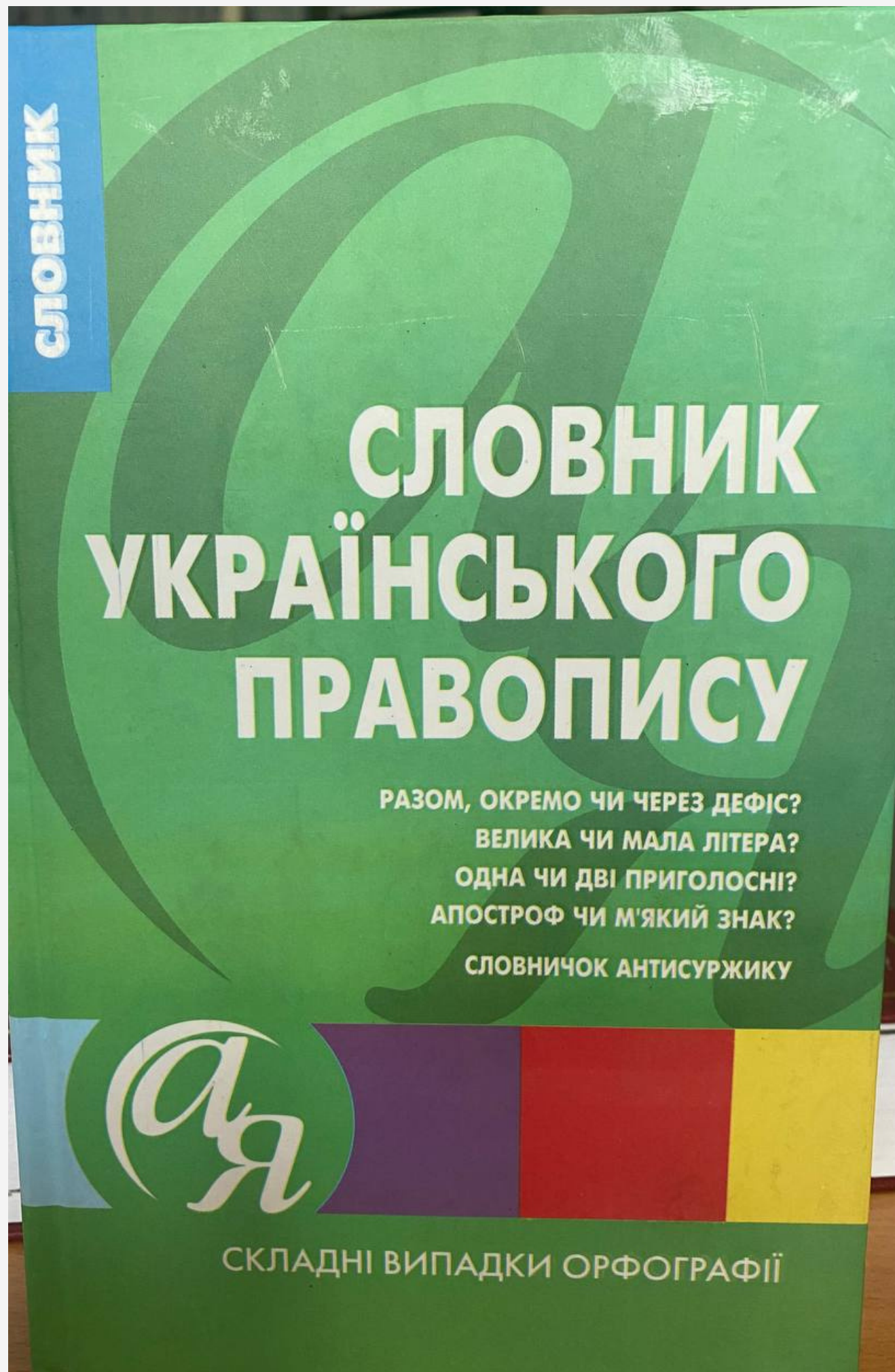
*Плющ, М. Я. Грамматика української мови : у
2 ч. Ч. 1 : Морфеміка. Словотвір.
Морфологія : підручник. К.: Вища школа,
2005. 286 с.*

*Подано матеріал з трьох розділів граматики: "Морфеміки",
"Словотвору" і "Морфології". У трактуванні мовних одиниць
поєднано традиційний підхід "від форми до змісту" та
функціонально-семантичний – "від значення до форми". Для
студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних
закладів. Буде корисний тим, хто прагне поглибити чи
систематизувати свої знання з української мови.*

*Козачук Г.О. Українська мова : практикум:
навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. К.:
Вища школа, 2008. 414 с.*

Навчальний посібник містить теоретичний матеріал з української фонетики, орфографії, словотвору та пунктуації, а також систему орфографічних, пунктуаційних та граматичних вправ і завдань, спрямованих на вироблення у студентів навичок грамотного письма, усного мовлення, на підготовку їх до опанування теоретичних мовознавчих курсів. У другому виданні посібника уточнено окремі визначення лінгвістичних понять, значною мірою оновлено зміст вправ.



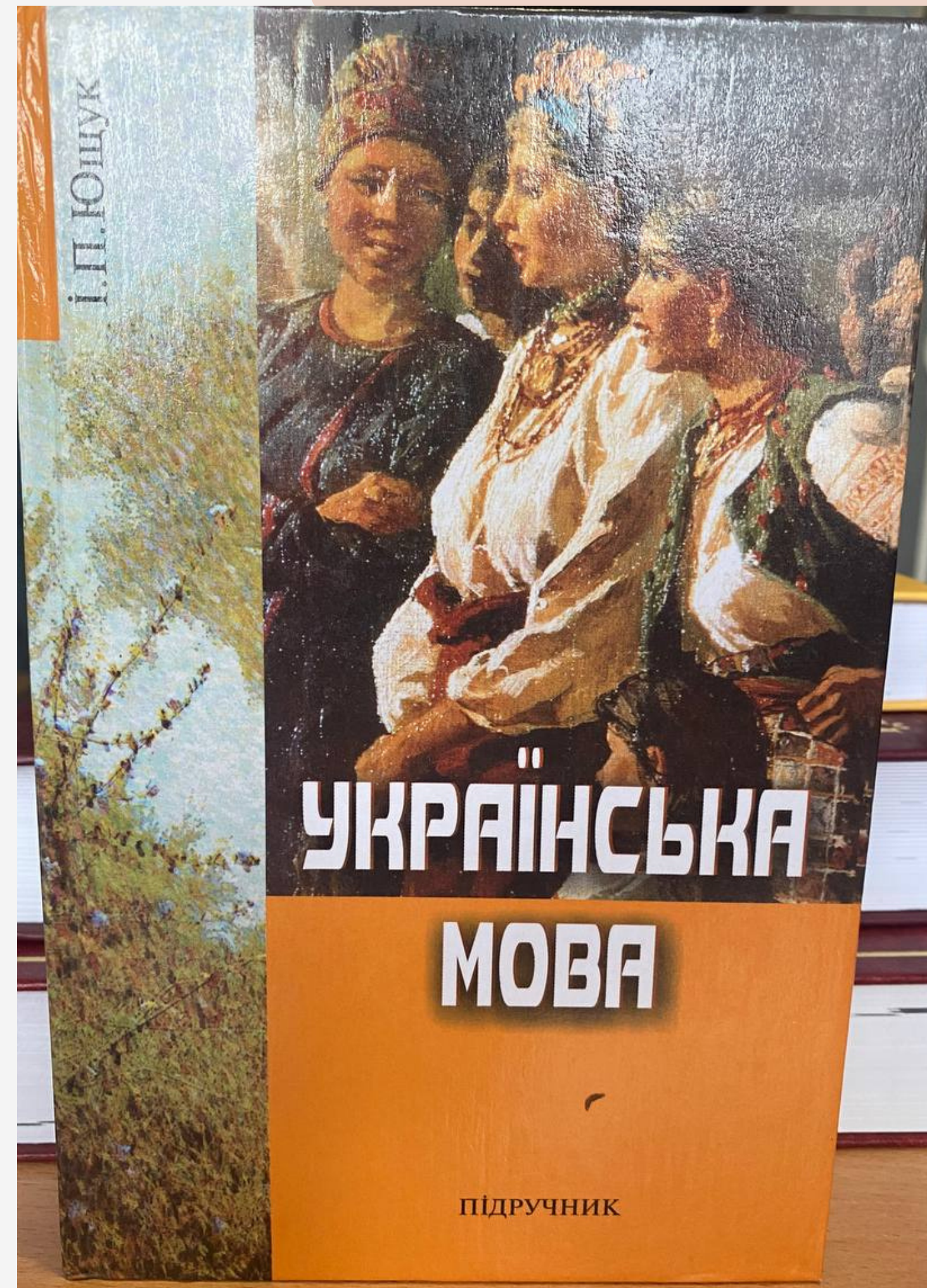


*Дорошенко Т. С. Словник українського правопису.
Харків: Торсіні плюс, 2010. 640 с.*

У «Словнику правопису» вміщено слова та словосполучення сучасної української мови, відмінювання, правопис і вживання яких викликають певні труднощі. У п'ятій частині вміщено основні вислови, які належать до суржику, але мовець не завжди усвідомлює їх як помилку. Додаток містить таблиці з правилами до основних орфограм, при написанні яких можна допустити помилку. Словник призначений для школярів, учителів, студентів і викладачів, а також усіх, хто цікавиться мовними питаннями.

*Юшук І. П. Українська мова.
К.: Либідь, 2004. 640 с.*

*Підручник містить відомості про походження,
розвиток і структуру сучасної української
мови як цілісної функціональної системи.
Розглянуто и усну (звучання) і писемну
(правопис) форми.
Деякі мовні явища висвітлено по-новому.*



УКРАЇНСЬКИЙ ОРФОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК

видання



СЛОВНИКИ УКРАЇНИ

2007

*УКРАЇНСЬКИЙ ОРФОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК /
УКЛАД. : В. В. ЧУМАК; Л. Л. ШЕВЧЕНКО; Г. М.
ЯРУН; І. В. ШЕВЧЕНКО. К. : ДОВІРА, 2005. 1011 с.*

*НОВЕ ВИДАННЯ АКАДЕМІЧНОГО ОРФОГРАФІЧНОГО
СЛОВНИКА ВІДОБРАЖАЄ ЛЕКСИКУ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ. ОБСЯГ
СЛОВНИКА – БЛИЗЬКО 70 ТИСЯЧ СЛІВ. СЛОВНИК Є
НОРМАТИВНИМ ВИДАННЯМ, В ЯКОМУ ПРАВИЛА
НАПИСАННЯ СЛІВ, ЇХ НАГОЛОС ТА ГРАМАТИЧНА
ХАРАКТЕРИСТИКА УЗГОДЖЕНІ З ПРИНЦИПАМИ СУЧАСНОГО
УКРАЇНСЬКОГО ПРАВОПИСУ.*



*БУСЕЛ В. ВЕЛИКИЙ ЗВЕДЕНИЙ
ОРФОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК СУЧАСНОЇ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛЕКСИКИ. К.: ПЕРУН, 2008. 896 с.*

*ВЕЛИКИЙ ЗВЕДЕНИЙ ОРФОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК СУЧАСНОЇ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛЕКСИКИ, УКЛАДЕНИЙ НА ОСНОВІ ЧЕТВЕРТОГО
ВИДАННЯ "УКРАЇНСЬКОГО ПРАВОПИСУ", ВРАХОВУЄ
ЛЕКСИЧНИЙ МАТЕРІАЛ, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МАЙЖЕ В УСІХ
ОРФОГРАФІЧНИХ, ТЛУМАЧНИХ, ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИХ,
ТЕРМІНОЛОГІЧНИХ, ФАХОВИХ ТА ГАЛУЗЕВИХ СЛОВНИКАХ,
ВИДАНИХ В УКРАЇНІ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ - У ПЕРШІ
РОКИ ХХІ СТОЛІТЬ.*