

*"Я жива! Я буду вічно жити!"*



*Книжкова виставка до 151  
річниці від дня народження  
Лесі Українки*



*«Україна, на наш погляд, нині не має поета,  
щоб міг силою і різносторонністю свого  
таланту зрівнятися з Лесею Українкою».*

*Іван Франко*

У світовій культурі є митці, що увібрали в себе вогонь душі народу, стали невід'ємною частиною його життя. Велика українська поетеса – Леся Українка – належить саме до таких. Геніальна дочка українського народу і в наш час близька і зрозуміла всім людям.

Поетичні здібності Лариси Петрівни Косач-Квітки (Лесі Українки) виявилися дуже рано. Уже в 13 років її твори стали з'являтися в пресі. Цьому сприяло родинне оточення сім'ї Косачів, які підтримували тісні зв'язки з багатьма письменниками і діячами культури. Серед яких були М. Старицький, І. Франко, М. Коцюбинський, М. Лисенко, О. Кобилянська. Вже в перших творах письменниці відчувуються ознаки справжнього, глибокого таланту.

Поетеса добре володіла багатьма мовами: українською, російською, польською, французькою, німецькою, англійською, італійською, латинською, грецькою, болгарською та іншими. Перу Лесі Українки належать справжні шедеври інтимної і пейзажної лірики, де розкриваються її чуттєвість, найпривабливіші жіночі риси.

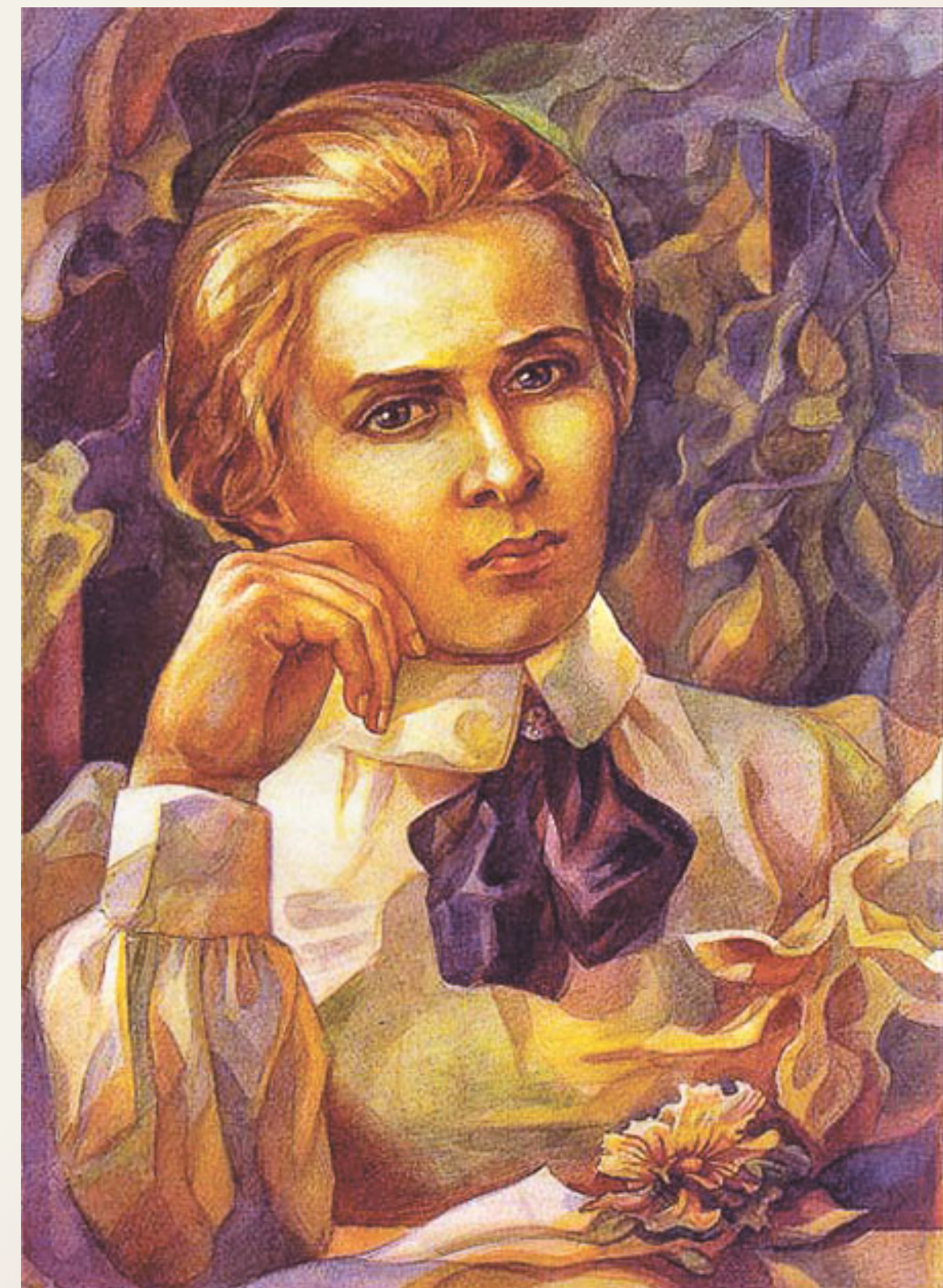
Зовсім іншою, сильною і сміливою, вона постає в поезіях на громадянські теми. У творчості поетеси прослідковується соціальне призначення рідної мови. У кожному слові вона бачила непереможну силу духу й тому возвеличувала українське Слово. Її палке поетичне слово проти гніту і експлуатації, проти грабіжницьких воєн, проти придушення вільнолюбних думок кликало народи світу на боротьбу за мир. Бойові, життєствердуючі мотиви пронизують всі твори поетеси.

Творчість Лесі Українки не втратила і дотепер свого художнього і суспільного звучання. Спадщина поетеси належить не тільки українському народові, вона займає поважне місце у скарбниці світової літератури. Леся Українка всім своїм життям та своїм літературним доробком довела світові, що ми, українці, маємо глибоку історію і гідні поваги не лише тому, що живемо в центрі Європи.

Леся Українка входить до переліку найвідоміших жінок давньої та сучасної України. Писала у жанрах поезії, лірики, епосу, драми, прози, публіцистики, працювала в жанрі фольклористики, брала активну участь в українському національному русі. Вона завжди була в авангарді творчих сил, що виводили українську літературу на широку арену світової літератури.

Пропонуємо ознайомитись з книжковою виставкою, на якій представлені твори та книги, які розповідають про життя та творчість видатної української письменниці.

Спадщина Лесі Українки - це цілюще джерело краси і творчого духу народу, з якого черпати усім нинішнім і майбутнім поколінням, брати насагу для життя і праці.



ШКІЛЬНА ПРОГРАМА



Леся Українка

## ДАВНЯ КАЗКА

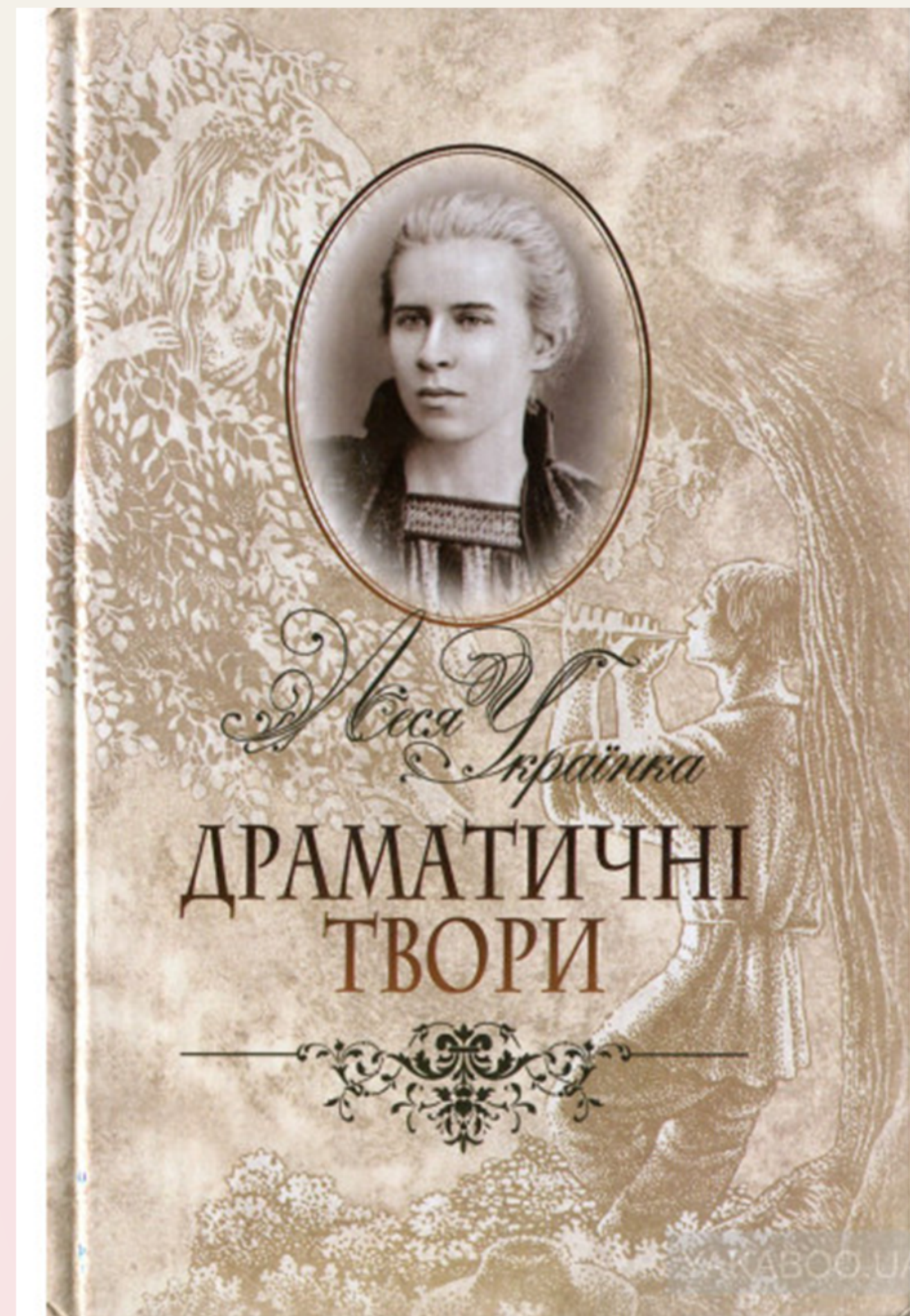


*Українка Леся. Давня казка.  
Київ: Фоліо, 2019. 155с.*

*У добірку поетичних творів Лесі Українки увійшли романтичні поезії «Ви щасливі, пречистії зорі», «Давня весна», «Хотіла б я піснею стати» і поема «Давня казка». У них – мрії ліричної героїні перемежовуються з особистим смутком. Сюжетно насичена поема «Давня казка» – про вічну суперечку матеріального і духовного, про людяність і жорстокість, які завжди поруч на життєвому шляху.*

*Українка Леся. Драматичні твори. Київ:  
Мистецтво, 2008. 384 с.*

*До книжки ввійшли драматичні твори геніальної української поетеси Лесі Українки "Осінь казка", "В катакомбах", "Кассандра", "У пущі", "Лісова пісня".*



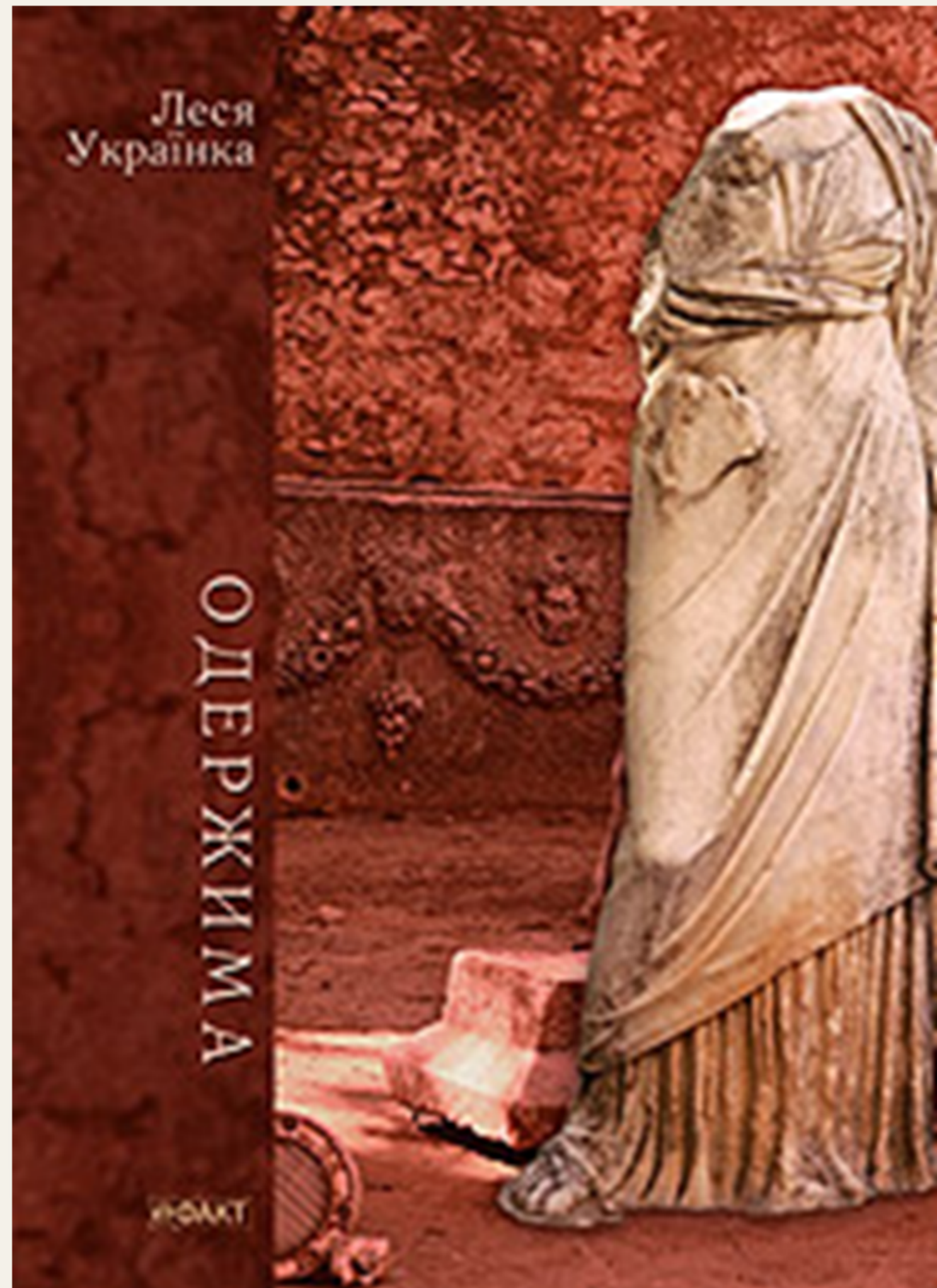


*Українка Леся. Лісова пісня. Київ:  
Фоліо, 2019. 155с.*

*До видання увійшли вибрані вірші, поеми та драматичні твори Лесі Українки (справжнє ім'я Лариса Петрівна Косач, 1871-1913) – геніальної поетеси і драматурга, чиї твори стали класикою української літератури. За словами М. Стельмаха, «колискою самобутньої поезії і драматургії Лесі Українки були зелені низинні ліси Волині, розвоєм поезії і драматургії Лесі Українки стала вся наша планета сподівань, бо до верхів'я людського духу сягнуло нетлінне слово творця!».*

*Українка Леся. Одержима. Київ: Факт,  
2008. 416 с.*

*Пропонований читачеві том представляє вершинні драми  
Лесі Українки. Саме ці тексти дають змогу відчутти,  
осмислити її художній світ, найглибинніші поетичні  
прозріння й осяяння геніальної авторки, з якої кінець  
кінцем знято Кассандрине прокляття бути непочутою  
своїм народом.*



85,3(4 укр)-8  
0-38  
Олена ОГНЕВА

# СХІДНІ СТЕЖКИ ЛЕСІ УКРАЇНКИ



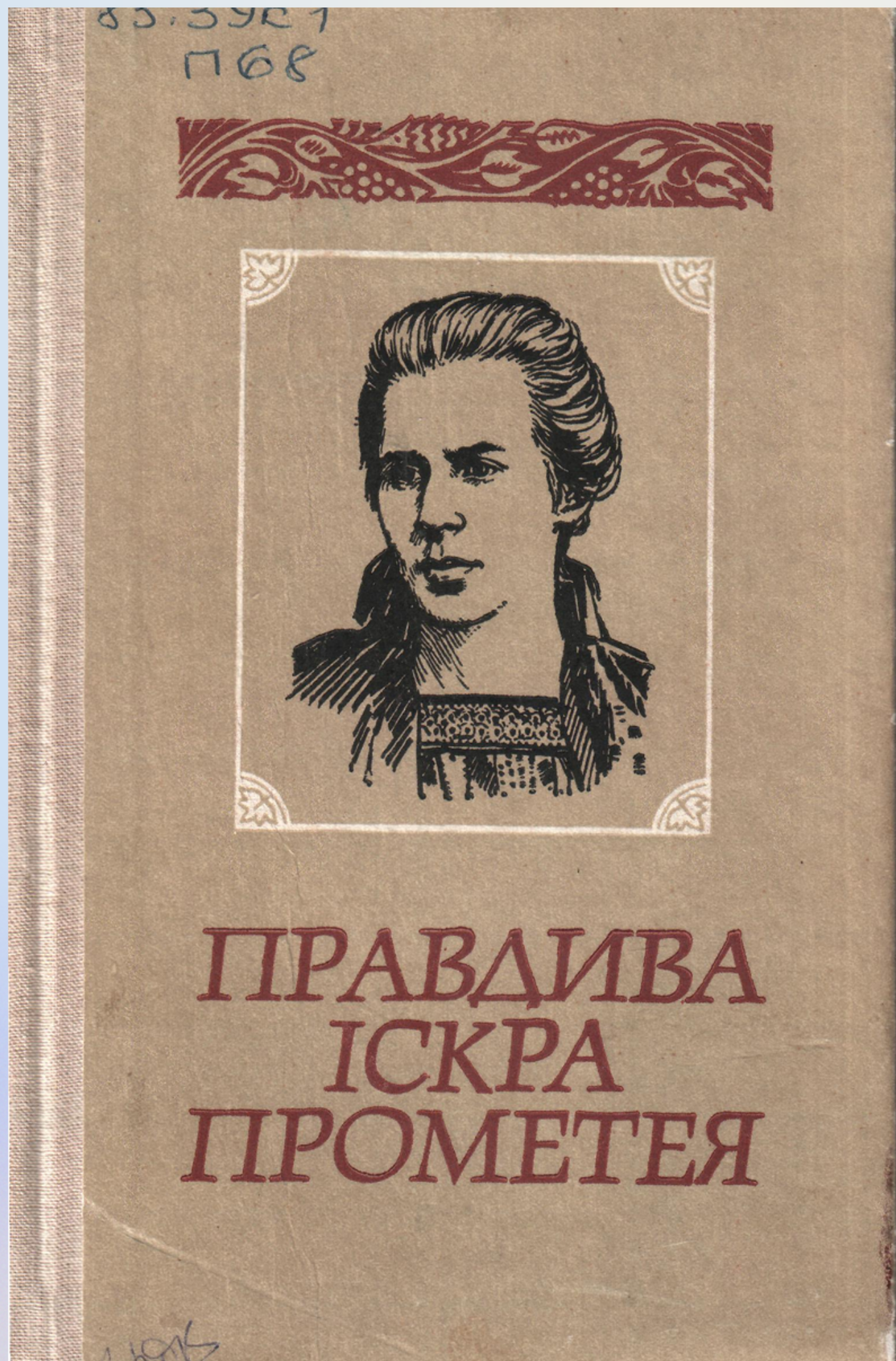
*Огнева О. Д. Східні стєжки Лесі Українки. 2-ге вид.,  
перероб. й доповн. / О. Д. Огнева. Луцьк : Волинська  
обл. друк., 2008. 240 с.*

*Книга містить твори Лесі Українки на східні сюжети, її  
переспіви Рікведи та давньоєгипетських ліричних пісень,  
переклади віршів поетеси китайською, татарською,  
грузинською мовами.*

*Видання розраховане на літературознавців,  
культурологів, істориків, а також тих, хто цікавиться  
проблемами Сходу в творчій спадщині поетеси.*

*Правдива іскра Прометєя : лїт.–крит. статїї  
про Лєсю Українку : книга для вчитєля / сост.  
А. Ф. Ставицький. Київ: Рад. шк., 1989. 223 с.*

*В книзі представлені кращї лїтературознавчї та  
лїтературно–критичнї статїї про видатну українську  
поетєсу Лєсю Українку.*



83.3Ук1  
841  
Я76

Л. ЯРОСЕВИЧ

ЛЕСЯ УКРАЇНКА  
І МУЗИКА



2/3

Яросевич Л. Леся Українка і музика /  
Л. Ярославич. Київ: Музична Україна,  
1978. 125 с.

Ця книжка знайомить читачів з музичними сторінками життя і творчості Лесі Українки. Використовуючи біографічні матеріали, листування поетеси, спогади сучасників, автор розповідає про любов Лесі Українки до народної пісні, професійної музики, її постійний інтерес до мистецького життя, музичного театру тощо.

Окремі розділи книжки присвячені музичним образам її лірики і драматургії, численним вокальним творам на слова Лесі Українки, а також операм і балетам на сюжети її драм.