

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФРАСТРУКТУРИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**



ЗАТВЕРДЖУЮ
в. о. ректора ДУІТ
Н.С.Брайковська
січня 2021 р.

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ЕКОПЛАКАТА
В РАМКАХ МІЖНАРОДНОГО ПРОЄКТУ «ЕКОКУЛЬТУРА»**

У рамках Східного партнерства кафедрою інформаційних технологій і дизайну ДУІТ започатковано роботу в сфері екологічної соціальної реклами: створення власної Зеленої хвилі, налагодження і розвиток довготривалого міжнародного співробітництва та нових дружніх стосунків, організація конкурсів плаката для соціальних змін, проведення презентацій, різноманітних воркшопів і літніх шкіл, відвідування цікавих екскурсій та виставок з екодизайну в європейських країнах, спільне втілення принципу «від креативності до продуктивності й позитиву сучасного життя».

Організатор конкурсу – Державний університет інфраструктури та технологій (м. Київ).

Співорганізатори конкурсу:

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури;
Національна академія педагогічних наук України;
Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України;
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України;
Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України;
Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури;
Центр української культури та мистецтва;
Українське товариство охорони пам'яток історії та культури;
Спілка дизайнерів України;
Міжнародна Карпатська школа етнотехнологій.

Головна мета Міжнародного конкурсу екоплаката: привернути увагу суспільства до сучасних екологічних загроз, виявити творчий потенціал молоді у дбайливому ставленні до природних ресурсів, у розумінні суттєвої втрати біорізноманіття, змін клімату, захисту біосфери, боротьби з пластиком, енергозбереження, а також показати можливі шляхи розв'язання означених екопроблем. Фізичні простори та формати взаємодії у спільнотах трансформуються, виникає необхідність переходу в онлайн-формат. У подальшому конкурс отримає формат бієнале (раз на два роки).

Актуальність Міжнародного проєкту «ЕКОКУЛЬТУРА»: розвиток соціальної відповідальності, екосвідомості та екомислення, творче самовираження й естетичне виховання учнівської та студентської молоді у контексті стратегії розумного споживання, популяризація екотрендів і екодизайну, просування концепції чистих міст, формування засобами реклами нового стилю життя в умовах міського та сільського

середовища, аналіз проблем урбоєкології, утилізації сміття, біоетики, вивчення досвіду європейських країн, поліпшення іміджу України у цих питаннях.

Тематичні напрями Міжнародного конкурсу екоплаката:

- чисте місто, гармонія довкілля;
- розумне споживання і культура поведінки;
- пластикове засмічення, переробка вторсировини;
- збереження флори та фауни;
- екологія культури (етнокультура: формування національної ідентичності).

Міжнародний конкурс екоплаката проводиться в три етапи:

I етап – віртуальний (творчі роботи надсилати в електронному вигляді до **1 травня 2021 року** на e-mail: klub.eko.kultur@gmail.com), попередній відбір плакатів членами журі.

Доопрацювання та художнє оформлення попередньо відібраних членами журі робіт (вимоги додаються).

Номінації Міжнародного конкурсу екоплаката:

Основні:

- плакат (авторська графіка, карикатура, комп'ютерна графіка);
- серія плакатів (диптих, триптих);
- зовнішня реклама;
- декоративний розпис (петриківський, яворівський, самчиківський та ін.).

Додаткові номінації:

- слово-образ;
- піктограма як графічний вираз певної екоідеї (знакова система);
- рекламно-сувенірна продукція;
- носії фірмового стилю віртуального клубу «ЕКОКУЛЬТУРА»;
- тематичний колаж (матеріали й техніки виконання за вибором);
- фотографія/фотографіка/фотоколаж.

Вимоги до плакатів та терміни виконання:

- лаконічність та зрозумілість ідеї;
- зображення можуть додатково містити слогани та інші текстові елементи (українською/англійською мовами);
- найважливіша умова – **роботи повинні бути авторськими, НЕ запозиченими з Інтернету або інших джерел** (виявлення плагіату унеможливорює подальший розвиток теми для цього учня/студента), це загальний принцип для мистецьких проєктів і конкурсів;

• формат А3 вертикальної орієнтації, оскільки передбачається подальший друк найкращих робіт у вигляді постерів і сітілайтів у Дніпрі та Києві, а також створення пересувних виставок, проведення воркшопів і майстер-класів у Міжнародній Карпатській літній школі етнодизайну в липні-серпні 2021 року;

• роботи у форматі JPG (150 dpi, режим RGB) надсилати **до 1 травня 2021 року** на e-mail: klub.eko.kultur@gmail.com, назвавши файл/файли ім'ям та прізвищем автора (наприклад, Svitlana_Pryshchenko), окремим аркушем А4 заповнити заявку, де зазначити ПІБ, дату народження, населений пункт, навчальний заклад, клас/курс, групу, спеціальність, слоган чи назву роботи (форма заявки додається).

Критерії оцінювання:

- 1) чітка екологічна спрямованість роботи;
- 2) оригінальність, виразність, художня образність;

- 3) майстерність володіння графічними засобами та художніми техніками.

II етап – виставка попередньо відібраних членами журі робіт у листопаді 2021 року в Дніпропетровському фаховому художньо-мистецькому коледжі культури, де відбудеться презентація проєктів і відзначення учасників Міжнародного конкурсу екопаката в чотирьох вікових категоріях:

- 1) юніори – учні початкової і середньої школи, у т.ч. учні художніх шкіл та шкіл мистецтв;
- 2) старшокласники, у т.ч. учні художніх шкіл та шкіл мистецтв;
- 3) студенти закладів фахової передвищої освіти;
- 4) студенти закладів вищої освіти.

Культурно-мистецька програма Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури в рамках проведення VI Міжнародного конгресу з етнодизайну на Дніпропетровщині.

Доопрацювання та художнє оформлення остаточно відібраних членами журі найкращих робіт (вимоги додаються).

III етап – підсумки Міжнародного конкурсу екопаката, відкриття пересувних виставок найкращих робіт у березні-червні 2022 року в Державному університеті інфраструктури та технологій, Міністерстві освіти і науки України, Національній академії педагогічних наук України, Центрі української культури та мистецтва, Українському товаристві охорони пам'яток історії та культури, де відбудеться нагородження переможців у чотирьох вікових категоріях:

- 1) юніори;
- 2) випускники шкіл;
- 3) студенти закладів фахової передвищої освіти;
- 4) студенти закладів вищої освіти.

Культурно-мистецька програма Державного університету інфраструктури та технологій у рамках проведення VI Міжнародного конгресу з етнодизайну (організатор ДУІТ).

Ініціатори Міжнародного проєкту «ЕКОКУЛЬТУРА» та контактні особи:

Прищенко Світлана Валеріївна, переможець Міжнародних конкурсів творчих проєктів 2015 та 2016 років у Мюнхенському університеті Людвіга-Максиміліана, доктор мистецтвознавства, доктор наук габілітований у галузі дизайну, професор кафедри інформаційних технологій і дизайну Державного університету інфраструктури та технологій, член Спілки дизайнерів України.

Моб.: +380675679691

E-mail: akademiki@ukr.net; klub.eko.kultur@gmail.com

Антонович Євген Антонович, професор, голова Науково-методичної ради з дизайну Міністерства освіти і науки України, член правління Спілки дизайнерів України (голова комісії з дизайн-освіти), голова Оргкомітетів шести Міжнародних конгресів з етнодизайну, керівник Науково-методичного центру етнодизайну і дизайну реклами Державного університету інфраструктури та технологій (м. Київ).

Моб.: +380664271393

Гарькава Тетяна Анатоліївна, заслужений майстер народної творчості України, доцент, голова предметно-циклової комісії «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізації «Декоративний петриківський розпис»

Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури Дніпропетровської обласної ради, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, член Дніпропетровської обласної організації Національної спілки художників України, віцепрезидент громадської організації «Асоціація майстрів народного мистецтва України», учасник Міжнародних творчих проєктів.

Моб.: +380992194599; +380676052095

E-mail: tatynagarkava@gmail.com

До складу журі залучено відомих українських і зарубіжних фахівців.

ЗАЯВКА
на участь у Міжнародному конкурсі екопаката в 2021 році

ПІБ _____

Дата народження _____

Місце проживання:

Країна _____

Область _____

Район _____

Місто (село) _____

Поштовий індекс, вулиця, буд., кв. _____

Контактні телефони _____

Електронна адреса (e-mail) _____

Назва навчального закладу, установи, організації, контактні телефони _____

Клас/курс, група, спеціальність _____

Назва художньої школи, школи мистецтв, студії, гуртка, факультативу чи позашкільного навчального закладу, де додатково займається автор (за наявності), контактні телефони _____

ПІБ, посада та місце роботи керівника (- ків) конкурсанта, контактні телефони _____

Номінація _____

Назва роботи _____

Коментар до роботи _____

Матеріали та техніка виконання _____

«__» _____ 2021 р.

Підпис _____