



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
**ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ЗМІСТУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

01001, Україна, м. Київ–1, вул. Архітектора Городецького, 1-3/11, тел./факс 8 (044) 279-10-93, 279-10-92
www.dnmczkmo.org.ua e-mail: center@dnmczkmo.org.ua

18.01.2021 № 8

**Керівникам структурних підрозділів
у сфері культури обласних, Київської
міської державних адміністрацій**

Шановні колеги!

У рамках Міжнародного проєкту «ЕКОКУЛЬТУРА» оголошуємо *Міжнародний конкурс екоплаката*, який проводиться Державним університетом інфраструктури та технологій у співорганізації з Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти.

Головна мета конкурсу: привернути увагу суспільства до сучасних екологічних загроз, виявити творчий потенціал учнівської та студентської молоді у дбайливому ставленні до природних ресурсів, у розумінні суттєвої втрати біорізноманіття, змін клімату, захисту біосфери, боротьби з пластиком, енергозбереження, а також показати можливі шляхи розв'язання означених екопроблем.

Тематичні *напрями* конкурсу:

- чисте місто/село, гармонія довкілля;
- розумне споживання і культура поведінки;
- пластикове засмічення, переробка вторсировини;
- збереження флори та фауни;
- екологія культури;
- етнокультура: формування української національної ідентичності.

Номінації конкурсу:

Основні:

- плакат (авторська графіка, карикатура, комп'ютерна графіка);
- серія плакатів (диптих, триптих);
- зовнішня реклама;
- декоративний розпис (петриківський, яворівський, самчиківський та ін.).

Додаткові:

- слово-образ;
- піктограма як графічний вираз певної екоідеї (знакова система);
- рекламно-сувенірна продукція;
- носії фірмового стилю віртуального клубу «ЕКОКУЛЬТУРА»;
- тематичний колаж (матеріали й техніки виконання за вибором);
- фотографія/фотографіка/фотоколаж.

Вікові категорії:

- 1) юніори – учні початкової і середньої школи, у т.ч. учні художніх шкіл та шкіл мистецтв;
- 2) старшокласники, у т.ч. учні художніх шкіл та шкіл мистецтв;
- 3) студенти закладів фахової передвищої освіти;
- 4) студенти закладів вищої освіти.

Міжнародний конкурс екоплаката проводиться в три етапи:

I етап – віртуальний (творчі роботи надсилати в електронному вигляді **до 1 травня 2021 року** на e-mail: klub.eko.kultur@gmail.com), попередній відбір плакатів членами журі. Доопрацювання та художнє оформлення попередньо відібраних членами журі робіт.

II етап – виставка попередньо відібраних членами журі робіт **у листопаді 2021 року** в Дніпропетровському фаховому художньо-мистецькому коледжі культури, де відбудеться презентація проєктів і відзначення учасників Міжнародного конкурсу екоплаката. Доопрацювання та художнє оформлення остаточно відібраних членами журі найкращих робіт.

III етап – підсумки Міжнародного конкурсу екоплаката, відкриття пересувних виставок найкращих робіт **у березні-червні 2022 року** в Державному університеті інфраструктури та технологій, Міністерстві освіти і науки України, Національній академії педагогічних наук України, Центрі української культури та мистецтва, Українському товаристві охорони пам'яток історії та культури й інших закладах освіти та культури, де відбудеться нагородження переможців.

До складу журі залучено відомих українських і зарубіжних фахівців.

Оргкомітет: контактні особи:

Прищенко Світлана Валеріївна, переможець Міжнародних конкурсів творчих проєктів 2015 та 2016 років у Мюнхенському університеті Людвіга-Максиміліана, доктор мистецтвознавства, доктор наук габілітований у галузі дизайну, професор кафедри інформаційних технологій і дизайну Державного університету інфраструктури та технологій, член Спілки дизайнерів України.

Моб.: +380675679691

E-mail: akademiki@ukr.net; klub.eko.kultur@gmail.com

Антонович Євген Антонович, професор, голова Науково-методичної ради з дизайну Міністерства освіти і науки України, член правління Спілки дизайнерів України (голова комісії з дизайн-освіти), голова Оргкомітетів шести Міжнародних конгресів з етнодизайну, керівник Науково-методичного центру етнодизайну і дизайну реклами Державного університету інфраструктури та технологій (м. Київ).

Моб.: +380664271393

Гарькава Тетяна Анатоліївна, заслужений майстер народної творчості України, доцент, голова предметно-циклової комісії «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізації «Декоративний петриківський розпис» Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури Дніпропетровської обласної ради, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, член Дніпропетровської обласної організації Національної спілки художників України, віце-президент громадської організації «Асоціація майстрів народного мистецтва України», учасник Міжнародних творчих проєктів.

Моб.: +380992194599; +380676052095

E-mail: tatynagarkava@gmail.com

Просимо поширити цю інформацію серед усіх зацікавлених осіб та організацій.

Додатки: на 2 арк.

Директор Центру



М. М. Бриль

Додаток 1

Вимоги до плакатів та терміни виконання:

- лаконічність та зрозумілість ідеї;
- зображення можуть додатково містити слогани та інші текстові елементи (українською/англійською мовами);
- !!! найважливіша умова – **роботи повинні бути авторськими, НЕ запозиченими з Інтернету або інших джерел** (виявлення плагіату унеможливило подальший розвиток теми для цього учня/студента), це загальний принцип для мистецьких проєктів і конкурсів;
- формат А3 вертикальної орієнтації, оскільки передбачається подальший друк найкращих робіт у вигляді постерів і сітілайтів у Дніпрі та Києві, а також створення пересувних виставок, проведення воркшопів і майстер-класів у Міжнародній Карпатській літній школі етнодизайну в липні-серпні 2021–2022 років;
- роботи у форматі JPG (150 dpi, режим RGB) надсилати **до 1 травня 2021 року** на e-mail: klub.eko.kultur@gmail.com, позначивши файл/файли ім'ям та прізвищем автора (наприклад, Svitlana_Pryshchenko), окремим аркушем А4 заповнити заявку, де зазначити ПІБ, дату народження, населений пункт, заклад освіти, клас/курс, групу, спеціальність, слоган чи назву роботи (форма заявки додається).

Критерії оцінювання:

- 1) чітка екологічна спрямованість роботи;
- 2) оригінальність, виразність, художня образність;
- 3) майстерність володіння графічними засобами та художніми техніками.

ЗАЯВКА
на участь у Міжнародному конкурсі екоплаката

ПІБ _____

Дата народження _____

Місце проживання:

Країна _____

Область _____

Район _____

Місто/село _____

Поштовий індекс, вулиця, буд., кв.

Контактні телефони

Електронна адреса (e-mail)

Назва закладу освіти, установи, організації, контактні телефони

Клас/курс, група, спеціальність _____

Назва художньої школи, школи мистецтв, студії, гуртка, факультативу чи закладу позашкільної освіти, де додатково займається автор (за наявності), контактні телефони

ПІБ, посада та місце роботи керівника (-ів) конкурсанта, контактні телефони

Номінація _____

Назва роботи

Коментар до роботи

Матеріали та техніка виконання _____

«__» _____ 2021 р.

Підпис _____