

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФРАСТРУКТУРИ та ТЕХНОЛОГІЙ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ВИЩОЇ ОСВІТИ

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

перший (бакалаврський)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

022 «Дизайн»
02 «Культура і мистецтво»

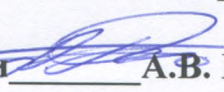
ЗАТВЕРДЖЕНО

ВВЕДЕНО В ДІЮ

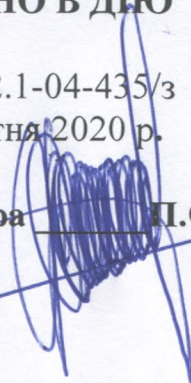
Вченою радою
Протокол №2 від 15 жовтня 2020 р.

Наказ № 02.1-04-435/з
від 19 жовтня 2020 р.

Голова Вченої ради

 **А.В. Горбань**

Т.в.о. ректора

 **П.О.Скок**



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми «Дизайн середовища»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»

«ОНОВЛЕНО»

робочою групою

Керівник робочої групи, гарант



Є.А.Антонович
«25» вересня 2020 р.

«ПОГОДЖЕНО»

Проректор з науково-педагогічної роботи



Ю.П.Дудник
«28» вересня 2020 р.

В.о. начальника навчально-методичного відділу



Л.Т.Данилко
«28» вересня 2020 р.

Передмова
Освітньо-професійна програма
«Дизайн середовища»

РОЗРОБЛЕНО 2018 року

Проектна група:

Керівник проектної групи

Сьомкін Володимир Васильович, професор ДУІТ,
к. мистецтвознавства (з технічної естетики),
доктор габілітований з дизайну (гарант ОПП)

Члени проектної групи:

Прищенко Світлана Валеріївна, к. т. н. (з технічної естетики),
професор ДУІТ, доктор габілітований з дизайну

Антонович Євген Антонович, к. п. н., професор ДУІТ,
голова НМК з дизайну МОН України

Петрушевський Андрій Олександрович, к. т. н. (з технічної естетики),
доцент ДУІТ

Стейкхолдери:

1. Роботодавці:

Борисов Юрій Борисович,
к.мистецтвознавства, доцент, голова Спілки дизайнерів України

2. Здобувачі вищої освіти:

Орлюк Анна, Коваль Ірина, Тимофєєва Вероніка

Розглянуто на засіданні кафедри інформаційних технологій
Протокол №12 від 18 квітня 2018 р.

Розглянуто на засіданні Вченої ради Інституту управління, технологій та права
Протокол №6 від 26 квітня 2018 р.

ОНОВЛЕНО в 2018 р. відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України №1391 від 13.12.2018 р.).

ОНОВЛЕНО в 2020 р. згідно із внесенням змін до Національної рамки кваліфікацій (Постанова Кабінету міністрів України від 25 червня 2020 року № 519 “Про внесення змін у додаток до постанови Кабінету міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 “Про затвердження Національної рамки кваліфікацій”)

Затверджено Вченою радою ДУІТ Протокол № 2 від 15 жовтня 2020 р.
Наказ № 02.1-04-435/з від 19 жовтня 2020 р.

Освітня програма введена в дію з 01 вересня 2019 р.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний університет інфраструктури та технологій
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр Кваліфікація – бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	ОПП «Дизайн середовища» за спеціальністю 022 «Дизайн»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки та 10 місяців
Акредитаційна інституція	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Наявність акредитації	Не проводилася
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://duit.edu.ua/osvita/osvitni-prohramy/
2 – Мета освітньої програми	
Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 022 «Дизайн» та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн»
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.

	<i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в дизайні середовища.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма має практичну лінію – дизайн середовища. Ключові слова: дизайн, дизайн середовища.
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця у сфері дизайну як: Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором професій України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець інтер'єру Дизайнер-виконавець меблів Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів Художник-оформлювач Художник-шрифтовик Художник-декоратор 2320 Викладач середнього навчально-виховного закладу
Подальше навчання (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти у навчальних закладах відповідного рівня акредитації.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування дизайнерських проблем; виконання проєктів, консультації із викладачами, підготовка кваліфікаційної роботи (проєкту).
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звітів з практики, захист курсових робіт (проєктів), захист кваліфікаційної роботи (проєкту) за визначеними критеріями. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; «зараховано», «не зараховано»); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS («А», «В», «С», «D», «Е», «FХ», «F»). Атестація у формі кваліфікаційної роботи (проєкту) бакалавра.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проєктного підходу.

Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами. 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 8. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 9. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами дизайну. 10. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки. 11. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність застосовувати методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 2. Здатність володіти фаховою термінологією державною й іноземною (- ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну. 3. Здатність володіти практичними навичками з проєктування і технологій виготовлення об'єктів дизайну. 4. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну середовища. 5. Здатність володіти базовими навичками проєктної графіки. 6. Здатність впроваджувати базові знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктну діяльність. 7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах. 8. Здатність володіти навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну.

	9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища. 10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для колористичного вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, спеціального рисунка та живопису. 12. Здатність застосовувати знання з матеріалознавства, ергономіки, біоніки, художнього конструювання. 13. Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.
Фахові компетентності спеціальності (ФКС)	1. Дизайн просторово-предметного середовища 1.1. Здатність виконання всіх етапів проєктування просторово-предметного середовища. 1.2. Здатність розробляти дизайн інтер'єру та обладнання, в т.ч. архітектурних деталей, меблів, монументальних та малих ужиткових форм, декоративних елементів освітлення, озеленення інтер'єру, на всіх етапах проєктування. 1.3. Здатність розробляти дизайн мультимедійного середовища (ескізне та робоче вирішення проєктів у галузі створення віртуальних архітектурних, ландшафтних та інтер'єрних форм і просторів для мультимедійного середовища). 1.4. Здатність розробляти дизайн виставково-експозиційних комплексів (дизайн виставок і ярмарків, виставково-експозиційних стендів, збірно-розбірних модульних елементів, вхідних груп громадських об'єктів, вітрин, вивісок та ін.). 1.5. Здатність організовувати та керувати колективною діяльністю дизайнерів. 1.6. Здатність працювати менеджером з дизайну: організовувати продуктивну роботу над груповим проєктом за допомогою сучасних технічних і програмних засобів дизайну, здійснювати операції у мультимедійному середовищі. 1.7. Здатність працювати молодшим науковим співробітником, здійснювати прикладні дослідження у галузі дизайну просторо-предметного середовища. 1.8. Здатність виконувати педагогічну роботу за спеціальністю 022 «Дизайн»: вивчати та запроваджувати сучасні методи мистецької педагогіки, вивчати інноваційний український і зарубіжний педагогічний досвід, систематизувати професійні знання, розробляти освітні програми з основ образотворчого мистецтва та дизайну.
	2. Дизайн візуально-інформаційного середовища 2.1. Здатність виконання всіх етапів проєктування візуально-інформаційного середовища, в т.ч. зовнішньої реклами, знаків ідентифікації, орієнтації та навігації у

	міському, ландшафтному, інтер'єрному середовищі й мультимедійному просторі. 2.2. Здатність розробляти дизайн об'єктів друкованої продукції. 2.3. Здатність розробляти дизайн мультимедійного середовища, у тому числі у WEB-дизайні (графіка інтерфейсу, знаки ідентифікації та навігації, іконки, рекламно-агітаційні кліпи, короткометражні навчально-популярні фільми, комп'ютерні ігри різного напрямку та жанру). 2.4. Здатність виконувати дизайн зовнішньої реклами, розробляти та реалізовувати програми гармонізації просторово-предметного середовища засобами дизайну. 2.5. Здатність організовувати та керувати роботою в групі дизайнерів. 2.6. Здатність працювати молодшим науковим співробітником, здійснювати прикладні дослідження у галузі дизайну візуально-інформаційного середовища. 2.7. Здатність організовувати продуктивну роботу над груповим проектом за допомогою сучасних технічних і програмних засобів дизайну, здійснювати операції у мультимедійному просторі фірми, Інтернеті. 2.8. Здатність виконувати педагогічну роботу за спеціальністю 022 «Дизайн»: вивчати та запроваджувати сучасні методи професійної, дизайнерської та мистецької педагогіки, вивчати інноваційний український і зарубіжний педагогічний досвід, систематизувати професійні знання, розробляти освітні програми з основ образотворчого мистецтва та дизайну.
7 – Програмні результати навчання	
Знання (ЗН)	1. Застосовувати отримані знання з теоретичних і методичних основ навчання та фахової підготовки дизайнерів при організації навчального процесу. 2. Застосовувати у практиці дизайну методики використання виразних можливостей різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. 3. Аналізувати принципи проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних та естетичних вимог. 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням. 5. Застосовувати методику проведення передпроектного аналізу впливових чинників проектування та формування авторської концепції проекту. 6. Виявляти причинно-наслідкові зв'язки між розвитком сучасного мистецтва та інтелектуальною власністю на твори дизайну. 7. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
Уміння (УМ)	1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування

	дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. 3. Визначати мету, завдання та етапи проєктування. 4. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для художньо-проєктних вирішень. 5. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію. 6. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. 7. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. 8. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. 9. Дотримуватися стандартів проєктування об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності. 10. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 11. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках. 12. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. 13. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. 14. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища. 15. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. 16. Генерувати нові ідеї (креативність). 17. Виявляти та розв'язувати сучасні проблеми універсального дизайну.
Комунікація (КОМ)	1. Уміння спілкуватися, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською), формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективно спілкування на професійному та соціальному рівнях. 3. Враховувати психологічні особливості мотивації людей та руху до спільної мети. 4. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів діяльності).

Автономія і відповідальність (AiB)	1. Застосовувати абстрактне мислення, методи аналізу та синтезу при розробці дизайн-проектів. 2. Популяризувати роботу в міжнародному контексті. 3. Розробляти та управляти дизайн-проектами. 4. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 5. Усвідомлювати соціальну відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. 6. Володіти методикою проведення прикладних досліджень на теоретичному і практичному рівнях з урахуванням аспектів дизайнерської сфери. 7. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу, планувати власну художньо-педагогічну діяльність.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Передбачається залучення до викладання окремих професійно-орієнтованих дисциплін за спеціальністю 022 «Дизайн» діячів культури і мистецтв, які мають почесні звання «Заслужений працівник культури України», «Заслужений художник України», «Заслужений діяч мистецтв України».
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Освітня програма забезпечується навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх навчальних дисциплін. Зміст кожної з навчальних дисциплін представлено в локальній мережі, що забезпечує реалізацію ОПП. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожний студент забезпечений доступом до мережі Інтернет, баз даних і бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін бакалаврської програми.
Інформаційне та навчально- методичне забезпечення	Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками (у тому числі електронними), вітчизняними і закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до джерел Internet, авторські розробки професорсько-викладацького складу. На офіційному веб-сайті ДУІТ розміщено основну інформацію про навчально-методичне забезпечення університету, про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня, наукова, атестаційна діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація). Наявність електронного ресурсу закладу освіти: http://duit.edu.ua/
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища ДУІТ та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДУІТ та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Державний університет інфраструктури та технологій активно долучається до інтеграційних процесів у сфері освіти, науки та дослідницьких проектів, тому

	налагодження міжнародних зв'язків з провідними світовими навчальними закладами є пріоритетним завданням для нашого університету. На основі двосторонніх договорів між ДУІТ та закладами вищої освіти зарубіжних країн-партнерів. Зарубіжні партнери ДУІТ: Азербайджан, Білорусь, Грузія, Латвія, Казахстан, Польща, Угорщина, Литва та Словаччина. http://duit.edu.ua/mizhnarodna-diialnist/mizhnarodna-spivpratsia/
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів/ %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	77	29	106
2.	Цикл професійної підготовки	88	46	134
Всього за весь термін навчання		165 (%)	75 (%)	240 (100%)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Цикл дисциплін загальної підготовки			
1.1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
ЗПО-1	Історія України та української культури	3	іспит
ЗПО-2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	10	зал., іспит
ЗПО-3	Філософія	3	іспит
ЗПО-4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	іспит
ЗПО-5	Основи проектної графіки	5	іспит
ЗПО-6	Колористика в дизайні	4	ісп., КП
ЗПО-7	Основи проектування	4	з., ісп., КП
ЗПО-8	Основи композиції	10	зал., іспит
ЗПО-9	Основи живопису	5	залік
ЗПО-10	Історія мистецтва і дизайну	4	зал., іспит
ЗПО-11	Комп'ютерна графіка	6	зал., іспит
ЗПО-12	Основи рисунка	3	залік
ЗПО-13	БЖД та цивільний захист	4	іспит
ЗПО-14	Основи кольорознавства	4	іспит
Всього за циклом 1.1		77	
1.2. Вибіркові навчальні дисципліни			
ЗПВ-1	Основи шрифту	3	залік
ЗПВ-2	Основи формоутворення	3	залік

ЗПВ-3	Національна колористика у дизайні	3	залік
ЗПВ-4	Педагогіка	3	залік
ЗПВ-5	Соціологія культури і мистецтва	3	залік
ЗПВ-6	Формоутворення у дизайні	4	залік
ЗПВ-7	Мистецтво шрифту	4	залік
ЗПВ-8	Психологія	4	залік
ЗПВ-9	Соціологія реклами	4	залік
ЗПВ-10	Основи екології	4	залік
ЗПВ-11	Макетування	4	залік
ЗПВ-12	Інфографіка	4	залік
ЗПВ-13	Етика та естетика	4	залік
ЗПВ-14	Моделювання	4	залік
ЗПВ-15	Колористика інтер'єру	4	залік
ЗПВ-16	Основи дизайну інтер'єру	4	залік
ЗПВ-17	Основи рекламного дизайну	3	залік
ЗПВ-18	Рекламна графіка	3	залік
Всього за циклом 1.2		29	
Всього за циклом 1		106	
2. Цикл дисциплін професійної підготовки			
2.1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
ППО-1	Вступ до фаху	4	залік
ППО-2	Рисунок	10	залік
ППО-3	Матеріалознавство	3	іспит
ППО-4	Живопис	15	зал., іспит
ППО-5	Комп'ютерне проектування	25	зал., іспит
ППО-6	Проектування	15	з., ісп., КП
ППО-7	Фірмовий стиль	4	іспит
ППО-8	Фотографія і фотографіка	3	іспит
ППО-9	Дизайн виставкового середовища	3	іспит
ППО-10	Декоративно-прикладне мистецтво у дизайні середов.	3	іспит
ППО-11	Сучасні напрями розвитку дизайну	3	іспит
Всього за циклом 2.1		88	
2.2. Вибіркові навчальні дисципліни			
ППВ-1	Основи дизайну середовища	4	залік
ППВ-2	Ергономіка у дизайні середовища	4	залік
ППВ-3	Основи дизайну архітектурного середовища	4	залік
ППВ-4	Біоніка у дизайні середовища	4	залік
ППВ-5	Дизайн суден	4	залік
ППВ-6	Дизайн рухомого складу залізниць	4	залік
ППВ-7	Ергономіка та ергодизайн	4	залік
ППВ-8	Біоніка та біодизайн	4	залік
ППВ-9	Теорія і методика дизайну	3	залік
ППВ-10	Малі архітектурні форми у дизайні середовища	3	залік
ППВ-11	Дизайн-менеджмент	3	залік
ППВ-12	Флористика і фітодизайн	3	залік
ППВ-13	Етнодизайн	3	залік
ППВ-14	Дизайн малих суден	3	залік
ППВ-15	Дизайн суднового середовища	3	залік
ППВ-16	Дизайн інтер'єрів вагонів	3	залік
ППВ-17	Озеленення інтер'єрів і зимові сади	3	залік
ППВ-18	Прикладні дослідження у дизайні	3	залік

ППВ-19	Дизайн-маркетинг	3	залік
ППВ-20	Дизайн реклами	3	залік
Всього за циклом 2.2		31	
Всього за циклом 2		119	
Всього навчальні дисципліни		225	
Державна атестація (дипломна робота)		7.5	
Виробнича практика		3	
Переддипломна практика		4.5	
Всього за освітньо-професійну програму		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження їм ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр дизайну.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Дизайн середовища»

	СК2.1.	СК2.2	СК2.3.	СК2.4.	СК2.5.	СК2.6.	СК2.7.	СК2.8.	СК2.9.	СК2.10.	СК2.11.	СК2.12.	СК2.13.	ВБ1.1.	ВБ1.2.	ВБ1.3.	ВБ1.4.	ВБ1.5.	ВБ1.6.	ВБ2.7.	ВБ2.1.	ВБ2.2.	ВБ2.3.	ВБ2.4.	ВБ2.5.	ВБ2.6.	ВБ2.7.
ІНТ	•	•	•	•	•	•	•	•						•		•					•	•	•	•	•	•	
ЗК1		•								•												•					
ЗК2			•													•						•			•	•	
ЗК3	•										•	•	•	•					•					•	•	•	
ЗК4			•	•	•							•	•			•	•		•	•							
ЗК5		•				•	•				•	•					•	•	•		•				•	•	
ЗК6	•		•	•	•		•	•					•	•		•	•		•				•				
ЗК7	•		•	•	•		•	•						•	•		•						•				
ЗК8		•	•	•		•			•						•						•			•	•	•	
ФК1					•		•	•			•	•	•	•	•		•	•	•		•		•	•			
ФК2	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•		•	•		•		•		•	•	
ФК3	•		•	•	•	•	•	•	•			•	•	•				•	•		•				•	•	
ФК4	•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•				•		•	•			•	•		
ФК5	•	•	•																	•	•		•	•	•		
ФК6			•	•		•			•						•						•						
ФК7			•		•		•						•			•	•						•		•	•	
ФК8	•		•		•		•						•				•					•	•		•	•	
ФК9			•		•		•	•	•	•	•		•			•						•					
ФКС1.1.	•			•			•						•						•	•	•	•					
ФКС1.2.	•		•				•						•					•		•	•	•				•	•
ФКС1.3.	•	•	•							•	•	•	•	•				•		•	•	•	•	•			
ФКС1.4.			•	•			•	•			•	•		•				•			•	•	•	•			
ФКС1.5.	•	•	•	•	•		•						•							•	•	•					
ФКС1.6.	•	•	•	•	•					•			•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	
ФКС1.7.	•	•	•		•						•	•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	
ФКС1.8.	•	•	•	•	•		•	•					•								•					•	•
ФКС2.1.			•	•	•		•	•	•	•			•			•	•	•	•							•	•
ФКС2.2.			•		•								•									•					•
ФКС2.3.		•	•	•	•	•								•													
ФКС2.4.	•	•	•	•	•								•										•				•
ФКС2.5.								•	•	•	•					•	•	•	•				•	•	•	•	
ФКС2.6.		•	•	•	•	•								•			•	•	•				•	•	•	•	
ФКС2.7.	•	•	•							•	•					•	•			•			•	•	•	•	
ФКС2.8.			•	•		•			•						•							•	•	•	•	•	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньо-професійної програми «Дизайн середовища»

[illegible]