

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФРАСТРУКТУРИ та ТЕХНОЛОГІЙ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
ГАЛУЗЬ ЗНАТЬ  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

перший (бакалаврський)  
бакалавр  
02 Культура і мистецтво  
022 Дизайн

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою радою ДУІТ

Протокол № 12

від 28 червня 2024 р.

Заступник голови вченої ради

  
Олександр КУЛІНЧЕНКО



ВВЕДЕНО В ДІЮ:

Наказ № 115-04-02.1

від 01 липня 2024 р.

Ректор



Надія БРАЙКОВСЬКА

Київ – 2024

**АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Дизайн середовища»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**ПОГОДЖЕНО:**

Проректор з науково-педагогічної роботи,  
кандидат педагогічних  
наук



Юрій ДУДНИК

27 червня 2024 р.

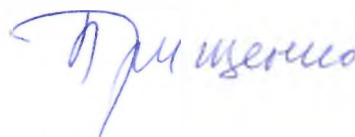
Начальник НМВ



Лідія ДАНИЛКО

27 червня 2024 р.

Гарант,  
доктор мистецтвознавства,  
професор



Світлана ПРИЩЕНКО

**ПЕРЕДМОВА**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Дизайн середовища»**

Освітня програма введена в дію з 01 вересня 2019 р.

ОНОВЛЕНО 2024 року

Внесено зміни про неприпустимість корупції відповідно до наказу МОН № 842 від 13.06.2024 р. «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти оновлена робочою групою, що затверджена наказом ректора ДУІТ № 08.1-04-255/з від 30.04.2021 року, у складі:

Керівник проєктної групи

Прищенко Світлана Валеріївна, доктор мистецтвознавства, професор, кандидат технічних наук (з технічної естетики),

Члени проєктної групи:

Антонович Євген Антонович, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри дизайну, голова НМК з дизайну МОН України.

Петрушевський Андрій Олександрович, доцент, кандидат технічних наук (з технічної естетики)

**Стейкхолдери:**

**1. Роботодавці:**

-Борисов Юрій Борисович, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова правління Спілки дизайнерів України;

-Мигаль Станіслав Павлович, кандидат мистецтвознавства, голова Львівського регіонального відділення Спілки дизайнерів України, Заслужений діяч мистецтв України;

-Роготченко Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, Заслужений діяч мистецтв України

**2. Здобувачі вищої освіти:**

Єлізавета Мітіна, Галина Конькова

# 1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 Дизайн

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозд.</b>	Державний університет інфраструктури та технологій Кафедра дизайну
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	бакалавр бакалавр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	ОПП «Дизайн середовища»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки та 10 місяців
<b>Акредитаційна інституція</b>	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
<b>Наявність акредитації</b>	ОПП умовно акредитована на рік
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти, прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством; на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін перегляду освітньої програми</b>	2025 рік
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://duit.edu.ua/osvita/osvitni-prohramy/">http://duit.edu.ua/osvita/osvitni-prohramy/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 022 Дизайн та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну
<b>Основний фокус освітньої програми та</b>	Освітньо-професійна програма має практичну лінію – дизайн середовища

<b>спеціалізації</b>	Ключові слова: дизайн, дизайн візуально-інформаційного середовища, дизайн просторово-предметного середовища
<b>Особливості програми</b>	Вимагає спеціальної практики
<b>4 – Академічні та професійні права випускників</b>	
<b>Професійні права</b>	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором професій України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець інтер'єру Дизайнер-виконавець меблів Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Дизайнер-виконавець одягу Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів Дизайнер-виконавець тканин 2320 Викладач середнього навчально-виховного закладу
<b>Академічні права</b>	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування дизайнерських проблем; виконання проєктів, консультації із викладачами, підготовка кваліфікаційної роботи (проєкту)
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звітів з практики, захист курсових робіт (проєктів), захист кваліфікаційної роботи (проєкту) за визначеними критеріями. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; «зараховано», «не зараховано»); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS («А», «В», «С», «D», «Е», «FX», «F»). Атестація у формі кваліфікаційної роботи (проєкту) бакалавра
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді.

	<p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 10. Здатність до самостійної пізнавальної діяльності та саморозвитку, спрямованого на самореалізацію і творче самовираження.</p> <p>ЗК 11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p>СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі,</p>

	<p>розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК 12. Здатність розробляти дизайн просторово-предметного середовища.</p> <p>СК 13. Здатність розробляти дизайн візуально-інформаційного середовища.</p>
--	---

### **7 – Програмні результати навчання**

- РН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- РН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- РН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- РН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- РН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- РН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- РН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- РН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- РН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- РН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
- РН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- РН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- РН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- РН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- РН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- РН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- РН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- РН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- РН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
- РН 20. Розробляти дизайн просторово-предметного середовища.
- РН 21. Розробляти дизайн візуально-інформаційного середовища.

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Передбачається залучення до викладання окремих професійно-орієнтованих дисциплін за спеціальністю 022 «Дизайн» діячів культури і мистецтва, які мають почесні звання «Заслужений працівник культури України», «Заслужений художник України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Народний художник України»
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Освітня програма забезпечується навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх навчальних дисциплін. Зміст кожної з навчальних дисциплін представлено в локальній мережі, що забезпечує реалізацію ОПП. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожний студент забезпечений доступом до мережі Інтернет, баз даних і бібліотечних фондів, що формується за повним переліком дисциплін бакалаврської програми
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками (у тому числі електронними), українськими і зарубіжними фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до джерел Internet, авторські розробки професорсько-викладацького складу. Наявність офіційного вебсайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про навчально-методичне забезпечення університету, про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня, наукова, атестаційна діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їхній склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація) <a href="http://duit.edu.ua/">http://duit.edu.ua/</a>
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища ДУІТ та авторських розробок науково-педагогічних працівників
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі договорів між ДУІТ та закладами вищої освіти України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Державний університет інфраструктури та технологій активно долучається до інтеграційних процесів у сфері освіти, науки і дослідницьких проєктів. Тому налагодження міжнародних зв'язків із провідними зарубіжними ЗВО є пріоритетним завданням для нашого університету на основі двосторонніх договорів. Зарубіжні країни-партнери ДУІТ: Азербайджан, Казахстан, Латвія, Литва, Польща, Словаччина, Хорватія і Чорногорія <a href="https://duit.edu.ua/international-activities/international-cooperation">https://duit.edu.ua/international-activities/international-cooperation</a>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Відповідно до державних вимог

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>			



<b>Обов'язкові компоненти циклу загальної підготовки</b>			
ЗПО-1	Історія України та української культури	3	іспит
ЗПО-2	Іноземна мова	12	зал.,іспит
ЗПО-3	Філософія	3	іспит
ЗПО-4	Ділова українська мова	4	іспит
ЗПО-5	Основи проєктної графіки	5	іспит
ЗПО-6	Колористика за фахом	4	ісп.
ЗПО-7	Основи композиції	10	зал.,іспит
ЗПО-8	Історія мистецтва і дизайну	7	зал.,іспит
ЗПО-9	Комп'ютерна графіка	6	зал.,іспит
ЗПО-10	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	4	іспит
ЗПО-11	Основи кольорознавства	4	іспит
Всього за циклом 1.1		<b>62</b>	
<b>Вибіркові компоненти циклу загальної підготовки</b>			
ЗПВ-1	Основи шрифту	3	залік
ЗПВ-2	Основи формоутворення	3	залік
ЗПВ-3	Національна колористика у дизайні	3	залік
ЗПВ-4	Педагогіка і психологія	3	залік
ЗПВ-5	Соціологія культури і мистецтва	3	залік
ЗПВ-6	Формоутворення у дизайні	4	залік
ЗПВ-7	Мистецтво шрифту	4	залік
ЗПВ-8	Педагогіка і психологія	4	залік
ЗПВ-9	Соціологія культури і мистецтва	4	залік
ЗПВ-10	Основи дизайну середовища	4	залік
ЗПВ-11	Макетування	4	залік
ЗПВ-12	Інфографіка	4	залік
ЗПВ-13	Етика та естетика	4	залік
ЗПВ-14	Макетування	4	залік
ЗПВ-15	Колористика інтер'єру	4	залік
ЗПВ-16	Основи дизайну інтер'єру	4	залік
ЗПВ-17	Основи рекламного дизайну	3	залік
ЗПВ-18	Рекламна графіка	3	залік
Всього за циклом 1.2		<b>29</b>	
Всього за циклом 1		<b>91</b>	
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>			
<b>Обов'язкові компоненти циклу професійної підготовки</b>			
ППО-1	Вступ до фаху	4	залік
ППО-2	Рисунок	13	зал.,іспит
ППО-3	Живопис	19	зал.,іспит
ППО-4	Матеріалознавство	3	іспит
ППО-5	Комп'ютерне проєктування	25	зал.,іспит
ППО-6	Проєктування	23	зал.,іспит
ППО-7	Фірмовий стиль	4	іспит
ППО-8	Мультимедійний дизайн	3	іспит
ППО-9	Дизайн виставкового середовища	3	іспит
ППО-10	Декоративно-прикладне мистецтво та етнодизайн	3	іспит
ППО-11	Сучасні напрями розвитку дизайну	3	іспит
Всього за циклом 2.1		<b>103</b>	
<b>Вибіркові компоненти циклу професійної підготовки</b>			
ППВ-1	Основи дизайну середовища	4	залік
ППВ-2	Ергономіка у дизайні середовища	4	залік

ППВ-3	Українське народне декоративне мистецтво	4	залік
ППВ-4	Основи дизайну архітектурного середовища	4	залік
ППВ-5	Біоніка у дизайні середовища	4	залік
ППВ-6	Дизайн суден	4	залік
ППВ-7	Дизайн поїздів	4	залік
ППВ-8	Ергономіка та ергодизайн	4	залік
ППВ-9	Біоніка та біодизайн	4	залік
ППВ-10	Історія українського дизайну	4	залік
ППВ-11	Теорія і методика дизайну	3	залік
ППВ-12	Декоративно-прикладне мистецтва етнодизайн	3	залік
ППВ-13	Флористика і фітодизайн	3	залік
ППВ-14	Методика викладання ОМ і дизайну	3	залік
ППВ-15	Дизайн малих суден	3	залік
ППВ-16	Дизайн суднового середовища	3	залік
ППВ-17	Дизайн інтер`єру вагонів	3	залік
ППВ-18	Озеленення інтер`єру	3	залік
ППВ-19	Теорія і методика дизайну	3	залік
ППВ-20	Основи рекламного дизайну	3	залік
Всього за циклом 2.2		<b>31</b>	
Всього за циклом 2		<b>134</b>	
Всього навчальні дисципліни		<b>225</b>	
Державна атестація (дипломна робота)		<b>7.5</b>	
Виробнича практика		<b>3</b>	
Переддипломна практика		<b>4.5</b>	
Всього за освітньо-професійну програму		<b>240</b>	

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація бакалаврів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота розміщується на сайті за посиланням: <https://duit-fut.com.ua>.

# 1. Матриця відповідностей програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12	СК13
ЗПО-1	+						+		+															
ЗПО-2			+																					
ЗПО-3								+	+															
ЗПО-4		+																						
ЗПО-5	+														+									
ЗПО-6	+																			+				
ЗПО-7	+									+				+										
ЗПО-8	+			+			+		+							+								
ЗПО-9	+								+								+	+						
ЗПО-10									+															
ЗПО-11	+								+	+										+				
ППО-1	+								+		+										+	+		
ППО-2	+								+	+										+		+		
ППО-3	+								+	+									+	+		+		
ППО-4	+			+					+								+				+			
ППО-5	+				+	+			+	+		+						+				+	+	+
ППО-6	+				+	+			+	+		+					+	+					+	+
ППО-7	+								+	+		+				+				+		+		+
ППО-8	+					+			+	+		+	+	+		+	+	+	+	+				+
ППО-9	+					+			+	+		+	+	+		+	+	+	+			+	+	+
ППО-10	+								+	+				+					+	+			+	+
ППО-11	+								+	+						+						+		

## 2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідним компонентам освітньої програми

	РН1	РН2	РН3	РН4	РН5	РН6	РН7	РН8	РН9	РН10	РН11	РН12	РН13	РН14	РН15	РН16	РН17	РН18	РН19	РН20	РН21	
ЗПО-1	+												+	+	+							
ЗПО-2		+																				
ЗПО-3	+																					
ЗПО-4		+																				
ЗПО-5							+		+	+								+				
ЗПО-6																			+			
ЗПО-7							+				+											
ЗПО-8													+		+							
ЗПО-9									+	+	+							+				
ЗПО-10	+																					
ЗПО-11														+	+			+				
ППО-1	+				+	+														+		
ППО-2							+													+		
ППО-3																			+	+		
ППО-4											+							+				
ППО-5	+		+	+	+	+		+	+	+		+		+		+	+	+		+	+	
ППО-6	+		+	+	+	+		+	+	+		+		+		+	+	+		+	+	
ППО-7	+		+				+		+	+	+			+				+	+		+	
ППО-8	+		+				+		+	+	+			+				+	+		+	
ППО-9	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+	+	
ППО-10							+						+	+	+					+		
ППО-11			+										+	+	+					+		