

Дисципліна	Макетування
Кафедра	Інформаційних технологій та дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	5
Теми дисципліни	Тема 1. Предмет макетування та робота в матеріалі. Тема 2. Особливості проектування макетів. Тема 3. Вплив форми та розміру Тема 4. Класифікація макетів за різними критеріями Тема 5. Різновиди пластичних і конструктивних макетних матеріалів Тема 6. Методи та етапи виконання макетів. Тема 7. Специфіка форми у дизайні. Тема 8. Макетування об'єктів середовища
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс «Макетування» дає студентам практичні навички роботи з макетним інструментом та виконання макетів різноманітних виробів й ландшафтних форм, отримання практичного досвіду роботи в матеріалах.
Семестровий контроль	залік

Дисципліна	ІНФОГРАФІКА
Кафедра	Інформаційних технологій і дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	5
Теми дисципліни	Тема 1. Фундаментальні основи візуального мислення, візуальні комунікації. Тема 2. Історичні етапи розвитку інформаційної графіки. Тема 3. Типологія діаграм, системно-логічних схем, графіків. Тема 4. Візуальні засоби: рисунки, фото, шрифтові гарнітури, їхня комбінація. Тема 5. Сучасні технології та інструментарій. Тема 6. Стилістика оформлення, створення шаблонів. Тема 7. Практичні навички створення інфографіки та презентацій.
Чому це цікаво/треба вивчити	Інфографіка (інформаційна графіка), займаючи окреме місце у сфері мультимедійних комунікацій, поєднує засоби графічного дизайну та аналітики. Мета курсу – навчити студентів професійно комбінувати зображення, схеми, діаграми, текстові блоки, додаткові графічні елементи. Це надає базового уявлення про систематизацію і візуалізацію різноманітних даних. У практичних завданнях акцентовано комп'ютерні технології та актуальний інструментарій кольорографічного редагування.
Семестровий контроль	Залік

Дисципліна	Дизайн архітектурного середовища
Кафедра	Інформаційних технологій та дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	5
Теми дисципліни	Тема 1. Історія виникнення й етапи розвитку дизайну Тема 2. Специфіка й етапи реалізації дизайн-діяльності Тема 3. Формотворчі чинники дизайну архітектурного середовища Тема 4. Середовищний підхід у дизайн-діяльності Тема 5. Методика комплексного проектування житлового середовища Тема 6. Специфіка дизайну середовища для людей з особливими потребами Тема 7. Вплив антропометричних показників на формування штучного простору Тема 8. Підходи до формування предметного комплексу інтер'єру
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс «Дизайн архітектурного середовища» дає цілісне формування у студентів здатності вирішувати складні, нестандартні, спеціалізовані завдання у сфері дизайну архітектурного середовища і ландшафтної архітектури, спираючись на знання сучасних наукових методів і творчих підходів, координувати та керувати роботою проектного колективу, забезпечуючи своєчасне виконання поставлених завдань, контролювати дотримання чинного законодавства, технічних і будівельних норм і правил, принципів технічних знань.
Семестровий контроль	залік

Дисципліна	Біоніка у дизайні середовища
Кафедра	Інформаційних технологій та дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	5
Теми дисципліни	Тема 1. Історія та сучасні тенденції біодизайну. Тема 2. Матеріали та функції. Тема 3. Методи моделювання в біодизайні. Тема 4. Прийоми біодизайну у дизайні середовища. Тема 5. Методика порівняння. Тема 6. Природні об'єкти в інтер'єрі. Тема 7. Біотектонічне моделювання . Тема 8. Формування моделі переходу від біопрототипу до предмету дизайну.
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс «Біоніка у дизайні середовища» полягає у набутті студентами теоретичних знань, оволодінні практичними прийомами формування об'єктів дизайну на основі моделювання біотипів.
Семестровий контроль	залік

Дисципліна	Ергономіка у дизайні середовища
Кафедра	Інформаційних технологій та дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	5
Теми дисципліни	Тема 1. Базові категорії психології Тема 2. Ергономіка та дизайн Тема 3. Інженерно-психологічні основи проектування систем «людина-техніка-середовище» Тема 4. Основи кольорознавства та організація світлокольорового середовища Тема 5. Організація робочого місця. Тема 6. Стадії проектування. Тема 7. Рішення приміщень за ергономічними критеріями. Тема 8. Оцінювання дизайн-ергономічної якості.
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс «Ергономіка у дизайні середовища» дає цілісне отримання студентами необхідних знань щодо принципів створення технічних засобів та проектування системи "людина - техніка - середовище" з врахуванням "людського фактора", а саме, антропометричних, психологічних, психофізіологічних та інших ергономічних факторів з метою оптимізації умов праці та відпочинку людини та створення виробів, що мають не лише високі естетичні властивості, але й таких, що є зручними і доступними в користуванні.
Семестровий контроль	залік

Дисципліна	Ергономіка та ергодизайн
Кафедра	Інформаційних технологій та дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	6
Теми дисципліни	Тема 1. Ергономіка – предмет і задачі, історичний нарис, основні поняття, визначення, моделі і методи. Тема 2. Системний підхід. Модель «людина – об’єкт – середовище». Тема 3. Умови психологічного комфорту. Тема 4. Антропометрична, біомеханічна, інформаційна сумісність. Тема 5. Організація робочого місця. Освітлення. Аналіз робочого місця. Тема 6. Стадії проектування. Основні форми документів. Тема 7. Типові рішення приміщень за ергономічними критеріями. Тема 8. Продуктивність праці в залежності від ергономічних рішень та умов комфорту.
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс «Ергономіка та ергодизайн» дає цілісне отримання студентами необхідних знань щодо принципів створення технічних засобів та проектування системи "людина - техніка - середовище" з врахуванням "людського фактора", а саме: антропометричних, психологічних, психофізіологічних та інших ергономічних факторів з

	метою оптимізації умов праці та відпочинку людини та створення виробів, що мають не лише високі естетичні властивості, але й таких, що є зручними і доступними в користуванні.
Семестровий контроль	залік

Дисципліна	Моделювання
Кафедра	Інформаційних технологій та дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	6
Теми дисципліни	Тема 1. Вступ до сучасного полігонального тривимірного моделювання. Тема 2. Створення базових геометричних форм. Тема 3. Застосування модификаторів. Тема 4. Створення об'єктів обертання на базі кривих Тема 5. Створення об'єктів на базі опорних перетинів Тема 6. Моделювання об'єктів на основі редагування полігонів Тема 7. Текстурні координати uvw. Тема 8. Використання камер та постобробка.
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс «Моделювання» дає отримання студентами практичних навичок використання нормативної бази створення графічних документів на різних стадіях проектування, зокрема, архітектурно-будівельних креслень, візуалізацій інтер'єру та екстер'єру; освоєння теоретичних основ створення комп'ютерних моделей та реалістичних зображень (проекційні системи, виведення зображення на екран, параметричні моделі і перетворення, операції з примітивами, прийоми моделювання, робота з текстурами, освітлення, рендерінг, постобробка); оволодіння правилами та прийомами програм тривимірного моделювання.
Семестровий контроль	залік

Дисципліна	Дизайн суден
Кафедра	Інформаційних технологій та дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	6

Теми дисципліни	<p>Тема 1. Морехідні якості та конструкція суден</p> <p>Тема 2. Корпус моделі.</p> <p>Тема 3. Ходова частина моделі</p> <p>Тема 4. Надбудови, пристрої, механізми та обладнання моделі.</p> <p>Тема 5. Попередній аналіз і складання технічного завдання.</p> <p>Тема 6. Ескізний проект дизайну судна.</p> <p>Тема 7. Макети й моделі.</p> <p>Тема 8. Схеми ергономічних обґрунтувань</p> <p>Тема 9. Кінцевий варіант художньо-конструкторської пропозиції.</p> <p>Тема 10. Розробка робочої документації,</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс «Дизайн суден» є теоретичним курсом, метою якого є розвиток у студентів проектного і композиційно-образного мислення, розуміння і освоєння ними закономірностей дизайну суден для створення цілісного, естетично значимого, художньо-виразного продукту творчої діяльності в галузі дизайну.
Семестровий контроль	залік

Дисципліна	Дизайн рухомого складу залізниць
Кафедра	Інформаційних технологій та дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	6
Теми дисципліни	<p>Тема 1. Конструкція та основні характеристики рухомого складу залізниць.</p> <p>Тема 2. Корпус моделі.</p> <p>Тема 3. Ходова частина моделі.</p> <p>Тема 4. Механізми та обладнання моделі.</p> <p>Тема 5. Попередній аналіз і складання технічного завдання.</p> <p>Тема 6. Схеми ергономічних обґрунтувань</p> <p>Тема 7. Ескізний дизайну-проект.</p> <p>Тема 8. Кінцевий варіант художньо-конструкторської пропозиції.</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс «Дизайн рухомого складу залізниць» дає цілісне уявлення про застосування технологій і наукових принципів до проектування дизайнерських рішень рухомого складу залізниць з метою забезпечення безпечного, ефективного, швидкого, комфортного, зручного, економічного та екологічно безпечного переміщення пасажирів і вантажів.
Семестровий контроль	залік

Дисципліна	Біоніка та біодизайн
Кафедра	Інформаційних технологій та дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	6

Теми дисципліни	<p>Тема 1. Історія виникнення, становлення та сучасні тенденції біодизайну.</p> <p>Тема 2. Матеріали та функції живої природи. Природа як об'єкт моделювання.</p> <p>Тема 3. Методи та прийоми моделювання в біодизайні.</p> <p>Тема 4. Прийоми біодизайну в промисловому дизайні.</p> <p>Тема 5. Прийоми біодизайну в середовищному дизайні.</p> <p>Тема 6. Природні об'єкти в інтер'єрі.</p> <p>Тема 7. Колористика у біодизайні.</p> <p>Тема 8. Формування моделі переходу від біопрототипу до предмету дизайну.</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс «Біоніка та біодизайн» полягає у набутті студентами теоретичних знань, оволодінні практичними прийомами формування об'єктів дизайну на основі моделювання біотипів.
Семестровий контроль	залік

Дисципліна	КОЛОРИСТИКА ІНТЕР'ЄРУ
Кафедра	Інформаційних технологій і дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	6
Теми дисципліни	<p>Тема 1. Психофізіологічний вплив кольору на людину.</p> <p>Тема 2. Види та функції інтер'єрів.</p> <p>Тема 3. Роль кольору у формуванні художньої виразності інтер'єрів.</p> <p>Тема 4. Принципи колірної гармонізації в інтер'єрі.</p> <p>Тема 5. Колір як складова стилю.</p> <p>Тема 6. Тектоніка інтер'єру, зонування кольором.</p> <p>Тема 7. Дизайн-концепція інтер'єру обраного об'єкта.</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	Курс сприяє формуванню системи знань для розв'язання художньо-проектних проблем кольору внутрішніх просторів (громадських, житлових, офісних, транспортних). Розглядаються естетичні, комунікативні, просторові властивості кольору та найбільш ефективні методи проектування предметно-просторового середовища з урахуванням принципів взаємодії кольору і світла, типології гармонійного кольороутворення, різноманіття сучасних оздоблювальних матеріалів.
Семестровий контроль	Залік